

العرفان

شوال سنة ١٣٤٢

مايس سنة ١٩٢٤

اخلاقكم العربية لاتضيعوها

تصفحت اخبار الناس واحوالهم ، وسبرت عاداتهم واطوارهم ، ووقفت على مناقبهم ومآثرهم ، وسمعت كثيرا من فضائلهم ومفاخرهم ، فلم أرهم اجمعوا على اختلاف اذواقهم ومشاربهم ، وتنوع اديانهم ومذاهبهم ، كما اجمعوا على حسن الأخلاق الفاضلة ، ومدح الحلال الكريمة ، والمبادئ القويمة ، واحترام من يتعلى بها وتحبذ من يرفع اعلامها ، ورأينا الأمم التي تحتفظ باخلاقها العالية ، وتحافظ على عاداتها الحسنة ، تنال قسطا وافرا من العظمة ، وتنبؤا مكانا عاليا من الرفعة ، حتى جرى على الأسن مجرى الأمثال ذاك البيت الرفيع العماد واصبح الناس يأخذونه اخذ المسلمات وهو

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا
وقد رجعت لأخلاق الأمة العربية في ايام جاهليتها وما ضم اليها الإسلام من طباع شريفة وتهذيب عجيب فرأيتها في الأوج الأعلى من الكمال بيد اني رमित النظرة الأولى على العرب اليوم فألفيتهم فقد واصل تلك المزايا إن لم اقل كلها واتبعها بنظرة اخرى فأحسست بالشر لأنني رأيت تأخرا والمخطا و جهلا وفسادا وعدت إلى الأمم التي سيطرت على غيرها واستعبدتها فوجدتها استلبت كثير من العادات العربية والأخلاق الإسلامية مع الاحتفاظ بالكثير من عاداتها ففكرت مليا ثم قلت لا عجب فهذا حال المغلوب مع الغالب وكأقيل في المثل العامي (الرزق السائب يعلم للناس الحرام)

وكما قال الشاعر

ومن رعى غنما في ارض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الأسد

حداني الى كتابة هذا المقال ما رأيته من شغف بني قومي في عادات الغربين
 واخلاقهم غير مميزين بين السم والدم وبين الفث والسمين مع أن الذي ضرهم وفث في
 عضدهم هو استحسان ما قبح من تلك العادات أما الأخلاق الكريمة فتريد أن تثبت
 لهم بالبرهان أن أسلافهم خلقوا فيها وسبقوا الأولين والآخرين وإليك نبذة من اشعارهم
 تتبعها بطرف من اخبارهم قال عمرو بن الأطنابة الخرجي

أبت لي عفتي وأبي إياي وأخذي الحمد بالثمن الربيح
 واعطائي على المعسور مالي وضربي هامة البطل المشيح
 وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدي أو تستريحي
 وادفع عن مكارم صالحات واحمي بعد عن عرض صحيح

وقال ابن اقرم العذري

وما ضاق ذرعني يا أبان بسخطكم ولكنني في النانبات صليب
 إذا سامني السلطان خسفاً بيته ولم اعط ضيا ما اقام عسيب

وقال زهير الكلبي

لا يمنع الضيم إلا ما جد بطل إن الكريم كريم حيث ما كانا

وقال عدي بن زيد

اجتنب أخلاق من لم ترضه لا تبعه ثم تقفوا في الأثر

وقال قيس بن الخطيم

ولم أرَ كأمري يدنو لضيم له في الأرض سير وانتوا

وما بعض الإقامة في ديار يهان بها الفتى إلا عنا

وقال صالح بن عبد القدوس

وما لحق الحاجات مثل مشابر ولا عاق منها النجح مثل تواني

وقال ثابت بن قطة

لا خير في طمع يدي لمنقصة وعفة من قوام العيش تكفيني

وقال هرم بن غنام السلوبي

إذا قلت في شيء نعم فأتته فإن نعم دين على الحر واجب
وإلا فقل لا واسترح وارح لها لكيلا يقول الناس أنك كاذب

وقال ابو زبيد الطائي

ومن شر اخلاق الرجال نيمة متى ماتبع يومابها العرض ينفق

وقال يزيد بن انس الحارثي

وإني امرؤ اعطي حقيقي حقه فلست بمظلوم ولست بظالم
وقال المري

واكرم نفسي إنني إن اهنتها وجدك لم تكرم على احد بعدي
وقال عبد الله بن مخارق الشيباني

ولست أر السعادة جمع مال ولكن التقي هو السعيد
وتقوى الله خير الزاد ذخرا وعند الله لالأتق مزيد

وقال عميرة بن جابر

ولقد مررت على اللثيم يسبني فضيت عنه وقلت لا يعنيني

وقال سعد بن ناشب

سأغسل عني العار بالسيف جالبا علي قضاء الله ما كان جالبا
وأذهل عن داري واجعل هدمها لعرضي من باقي المذمة حاجبا
إذا هم القى بين عيني عزمه ونكب عن ذكر العواقب جانبا

وقال سالم بن وابصة الأسدي

أحب الفتى ينفي الفواحش سمعه كأن به عن كل فاحشة وقرا
سليم دواعي الصدر لا باسطا أذى ولا مانعا خيرا ولا قاتلا هجرا

إذا شئت أن تدعى كريما مكرما أديبا ظريفا عاقلا ماجدا حرا
إذا ما أتت من صاحب لك زلة فكُن أنت محتالا لزلة عذرا
غنى النفس ما يكفيك من سدّ خلة فإن زاد شيئا عاد ذلك الغنى فقرا

وقال المؤمل بن اميل الحاربي

وكم من لئيم ودّ أني شتمته وإن كان شتمني فيه صاب وعلمه
وللكف عن شتم اللئيم تكروما أضر له من شتمه حين يشتم

وقال بعض الفراءيين

كذلك أدبت حتى صار من خلقي أني وجدت ملاك الشيمة الأدبا

وقال بعض بني اسد من قصيدة

وأبذل معروفني وتصفو خالقي إذا كدرت اخلاق كل فتى محض

وقال حاتم الطائي

إذا كنت ربا للقلوص فلا تدع صديقك يمشي خلفها غير راكب
أنحها فأردفه فإن حملكها فذلك وإن كان العقاب فعاقب

وقال محمد بن بشير

أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته ومدمن القرع للأبواب أن يلجا
قدّر لرجلك قبل الخطو موضعها فمن علا زلقاً عن غرة زلجا
ولا يغرنك صفو أنت شاربه فربما كان بالتكدير ممتزجا

وقال المتنع الكندي

وإن الذي بيني وبين بني أبي وبين بني عمي لمختلف جدا
فإن اكلوا لحمي وفرت لحومهم وإن هدموا ابجدي بنيت لهم مجدا
ولا احمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القوم من يحمل الحقد
لهم جل ما لي أن تتابع لي غنى وإن قل مالي لم اكلفهم رفا
وإنني لعبد الضيف مادام نازلا وما شيمة لي غيرها تشبه العبد

وقال رجل من الفزاريين

ولم اذكر المعروف أما مذاقه فحلوا وأما وجهه فجميل

وقال زهير ابن ابي سلمى وهو من اصحاب المعلقات

رايت سفاهة الشيخ لاحلم بعده وأن الفتى بعد السفاهة يحلم

ومن يك ذا فضل فيدخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم

ومن لا يذعن حوضه بسلاحه يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

ومن يحمل المعروف في غير اهله يمد حمده ذمًا عليه ويندم

ومن يغترب بحسب عدو واصديقه ومن لم يكرم نفسه لم يكرم

ومهما تكن عند امرى من خليفة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

وقال طرفة من اصحاب المعلقات ايضا

لعمرك ما الأيام الا معارفة فما سطعت من معروفها فتزود

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ويأتيك بالأنباء من لم ترد

وقال عنزة من اصحاب المعلقات

فإذا سكرت فإنني مستهلك مالي وعرضي وافر لم يكلم

وإذا صاحوت فلا أقصر عن ندى وكما علمت شمانلي وتكرمي

وقال عدي بن زيد وهو من اصحاب المجمرات

فنفسك فاحفظها عن الغي والردى متى تغوها يغو الذي بك يقتدي

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي

هذا بعض من كل مما اردنا اختياره من الشعر الذي ينم عن اخلاق فاضلة واكثره لشعراء جاهليين إذ لو اردنا اختيار الشعر الاسلامي لاحتجنا الى مجلدات ضخمة بيد أن ما اخترناه يفني بالارام وهو مما يحسن استظهاره والاستشهاد فيه ومن اراد المزيد فليرجع الى دواوين الحماسة والمعلقات وسواها

أما اخلاق العرب العامة في الجاهلية التي تستفاد من سيرملوكهم وامرائهم وعظماؤهم فهي قليلة بالنسبة الى اشعارهم لأن كل ما دون لهم أو جله هو ما كان من غزوهم

وفروسياتهم وكرمهم ومع ذلك فكانوا لا يسودون الا من تكاملت فيه ست خصال

١ السخاء ٢ النجدة ٣ الصبر ٤ الحلم ٥ التواضع ٦ البيان

وقيل لقيس بن عاصم بم سدت قومك قال ببذل الندي وكف الأذى ونصرة المولى وتعجيل القرى . وكان كعب بن لوي بن غالب احد اجداد النبي عليه الصلاة والسلام يخطب قريشا ويحثهم في خطابه على صلة الأرحام وافشاء السلام وحفظ العهد ومراعاة حق القرية والتصدق على الفقراء والأيتام وكان عبد المطلب يأمر ولده بتلك البغي والظلم ويحثهم على مكارم الأخلاق وينهاهم عن سفاسف الأمور (١)

أما وفاؤهم فقد ضربت فيه الأمثال ، وتناقلته افواه الرجال ، ويكفيك ما كان من امر السموأل وتفضيله قتل ابنه على تسليم ادرع الكندي لأعدائه وأما كرمهم فقد سار مسير الشمس في كبد السماء وفي احاديث اجوادهم ما ولتولناه عليك لطلال القتال واتسع المجال ، نعم كان جل جودهم في الضيافة لأنهم اهل بادية وطنب فلماذا لا نجد نحن على معاهد العلم وملاجئ العجزة والأيتام بل لما ذا لا نجد على ايجاد المشاريع العمرانية والشركات الاقتصادية التي تكون حجرة في زاوية استقلالنا واعتمادنا على نفسنا؟! أما ما تصفوا به من الإباء والشمم فقد اصبح اشهر من نار على علم وحسبك منها حديث النعمان مع كسرى وحديث الوفد الذي اوفده اليه وحديث ليلى التي اسرها الاعاجم وابنت التزوج بأحد ملوكهم ومقصودتها مشهورة التي تقول بها

يكذب الاعجم لا يقربني ومعني بعض حشاشات الحيا
فهل قابلت تلك الحالة مجالتنا اليوم وقد أذل الاستبداد نفوسنا ، وازال الترف إباؤنا ، ونسينا أو تناسينا ما كان عليه اجدادنا وآباؤنا ، وكان شاعرهم يقول

وعار على حامي الحمى وهو في الحمى إذا ضاع في البيدا عقل بعير
فأي عار وشعار على بعض العرب اليوم وهم قد أضاعوا أمتهم ووطنهم وباعواها بأنحس الأثمان بل باعوا نفوسهم ونفس الحر لا تباع ولا تشرى . ومن احسن الوصايا وصية الأصعب العدواني احد شعراء الجاهلية - بنيته بقوله .

« أن جانبك لقومك يحبوك ، وتواضع لهم يرفعوك ، وابسط لهم وجهك يطيعوك ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك ، واكرم صغارهم كما تكرمك كبارهم يكرمك

كبارهم ويكبر على مودتك صغارهم واسمح بآلك ، واحم حريمك ، واعزز جارك
وأعن من استعان بك ، واكرم ضيفك ، واسرع النهضة في الصريخ فإنك اجلالا
بعدوك وصن وجهك عن مسألة احد شيئا فبذلك يتم سؤددك »

وهنا يجدر بنا أن نذكر كتاب امير المؤمنين علي بن ابي طالب لابنه الحسن
عليهما السلام وهو من ابلغ الكتب وخير الوصايا وقد حوى بعض ما كان عليه من
الصفات النبيلة .

« يا بني اجعل نفسك ميزانا فيما بينك وبين غيرك ، فأحب لغيرك ما تحب لنفسك
واكره له ما تكره لها ، ولا تظلم كما لا تحب أن تظلم ، وأحسن كما تحب أن يحسن
إليك ، واستقمع من نفسك ما تستقمع من غيرك ، وارض من الناس ما ترضاه لهم
من نفسك ، ولا تقبل ما لا تعلم وقل ما تعلم ، ولا تقبل ما لا تحب أن يقال لك ، ولا تكن
عبد غيرك وقد جعلك الله حرا ، واعلم أن حفظ ما في يديك احب إلي من طلب
ما في يد غيرك ، ولا تأكل من طعام ليس فيه حق فبنس الطعام الحرام ، وجد في
الحصول على معاشك وإياك والإتكال على المني فإنها بضائع النوى » (الحق)

وهل نزوي لكم معشر العرب ما اتصف به مؤسسو مجدهم وناسرو فضلهم
وحاملوا لواء فخرهم وهم النبي العربي واهل بيته واصحابه عليهم السلام الذين كانت
سيرتهم مثال الاخلاق الفاضلة ونهاية الخلال الكريمة (وعند التناهي يقصر المتناول)
أما النبي (ص) فقد كان بين اصحابه كأحدهم ولا يدعو احد إلا اجابه وكان يصافح
الغني والفقير ولا يرضى أن يقوم له احد إذا قبل وكان يوم الخندق يحمل التراب بنفسه
ويوم بناء المسجد يحمل اللبن كيف لا وهو قد بعث ليتهم مكارم الاخلاق (وإنك لعلی
خلق عظيم) . أما اهل بيته لاسيما الاثمة الاثنا عشر فلهم من كرم الخلق ما طبق ذكره
الخافقين وحسبك من اخلاق علي أنه جاءه مال من اصحابان فقسمه على سبعة اسهم
فوجد فيه رغيفا فقسمه على سبعة ورآه بعضهم يحمل ترافي ملحقة قد اشتراه بدرهم
فقال له يا امير المؤمنين ألا نخم لك عنك فقال (ابو العيال احق بحمله) وكان إذا بعث
رجالا في حرب أو صاهم أن يرفقوا بالناس وأن يكفو الأذى عن النساء . ووجد مرة امرأة
تحمل قربة ماء وقد أعت من التعب فحملها عنها وهي لم تعرفه الى غير ذلك مما لا يحصى
ولما مات ولده الحسن فقدت خمسون اسرة القوت وقالوا إن رجلا لا يعرفونه كان
يحينهم في جنح الليل فيدفع لهم اقواتهم فلما مات الحسن عرفوا أنه هو ذلك الرجل

التكتم وكذلك كان شأن الحسين أما علي بن الحسين السجاد فقد وجدوا عند غسله آثار تفرح في كنفه لأنه كان يحمل الدقيق للبائسين في جنح الليل بهيم وشتمه بعض اعدائه فقال له لعل لك حاجة فأخذه الى بيته واطعمه واعطاه فخرج وهو من احب الناس اليه وهكذا كان شأنهم واحدا بعد واحد (ذرية بعضهم بعض) واما الصحابة لاسيما الخلفاء الراشدون فحدث عن اخلاقهم السجاء ولا حرج فقد كان ابو بكر يحلب للحي اغنامهم فلما تولى الخلافة سمع جارية تقول « الآن لا يجلب لنا منائح دارنا » فقال بلى لعمرى لأحلبنها لكم وإنني لأرجو أن لا يغيرني ما دخلت فيه ودخل عليه عمر يوما فسلم فلم يرد عليه فقال لعبد الرحمن بن عوف اخاف أن يكون وجد علي خليفة رسول الله فكلم عبد الرحمن أبا بكر في ذلك فقال إنه اتاني وبين يدي خصمان قد فرغت لما سمعي وبصري وقلبي وعلمت أن الله سائلي عنهما وعماقلا وعما قلت . وكفاك من كرم اخلاقه أنه كان يقول وليتكم ولست بخيركم اطيعوني ما اطعت الله فإن عصيته فلا طاعة لكم علي . وسئل بعض التابعين هل رأيت ابا بكر قال نعم رأيت ملكا في زي مسكين قال ابن عباس كان ابو بكر كثيرا ما ينشد

اذا اردت شريف الناس كلهم فانظر الى ملك في زي مسكين

ذاك الذي حسنت في الناس قالته وذاك يصلح للدين والدنيا

وكان عمر رضي الله عنه يأمر عماله أن يوافوه في الموسم فإذا اجتمعوا قال « يا أيها الناس إني لم استعمل عمالي عليكم ليصيبوا من ابشاركم ولا من اموالكم ولا من اعراضكم ولا من اموالكم شيئا إغا استعملتهم ليجزوا بينكم ويردوا عليكم فيئكم فأبيكم كانت له عندي مظلمة فليقم » وكان يقول على المنبر من رأى في أعوجاجا فليقومه . وسرد مناقبه لايسمعها المقام

وسأل عمر بن عبد العزيز رجاء بن حياة عن حال رعيته مع العمال فقال رأيت الظالم مقهورا والمظلوم منصورا والغني موفورا والفقير مبرورا فقال الحمد لله الذي وهب لي من العدل ما تطمئن اليه قلوب رعيتي (١)

بمثل هذه الأخلاق اتصف اسلافكم أيها العرب وما اوردناه قطرة من بحر فهل لكم ان تلتفتوا بعض التفات لتلك الخلائق الكريمة وتنسجوا على منوالها ليتسن لكم بلوغ اوج السعد واسترجاع ما فاتكم من السؤدد والمجد ، والله من وراء القصد

بين لندن ومكة

خلاصة محاضرة اللورد هدي عن جريدة جمعية آسيا الوسطى

Journal G. the Central Asia Society

Vop. XI 1924 Part 1

عقدت جمعية آسيا الوسطى اجتماعاً يوم الخميس الموافق ٢٥ تشرين الاول
سنة ١٩٢٣ في القاعة البيضاء من المؤسسة الملكية

Royal White Service Institution White Hall. S. W.

وهناك القى اللورد هدي محاضرة عن حجه الى مكة وكان يترأس
الجلسة السر موريس دي بنسن : فوقف هذا وقدم الخطيب للجمهور كأول
انكليزي زار مكة جهاراً فامكنه أن يرى ما لم يره احد قبله من الانكليز
وذكر كيف أن السائح السر بارتون Burtoun زار مكة بعد أن تنكر
وتربى بزي تاجر عجمي وخاطر بحياته ليحظى بروية الكعبة التي يرجوها
المسلمون الى عهد ابراهيم الخليل : وما انهى قوله حتى علا التصفيق للورد
هدي فوقف وحيا الرئيس والجمهور ثم قال :

هي اول سني الحرب الكبرى لما عذمت على الخليج الى مكة مع صديقي
الخوجه كمال الدين ولقد حضرنا امتعتنا وازمعنا أن نقلع على ظهر الباخرة
P. O. Persia التي اغرقها الألمان فيما بعد ، إنما في الرابع من آب اعلنت
الحرب بين انكلترة والمانية ولم ار من المناسب أن اترك اربعة صبية دون
مسند في وقت خرج كهذا . فعدلت عن السفر وما تسنى لي أن احقق امنيتي
حتى الصيف الماضي : اذ سافرت مع الشيخ عبد المحيي على ظهر الباخرة
P. O. Macedonia وأنا احسب الف حساب لحرارة بلاد العرب في شهري
تموز وآب .

غادرنا لندن في الثاني والعشرين من حزيران . ووردت اليّ وأنا على الطريق برقيات المصريين لكي انزل في ضيافتهم فقبلت مسرورا . ورايتني بمصر كأخ بين اخوته لا كغريب بعيد عن اهله ، وشعرت أن هنالك اربعة عشر مليوناً من اخوتي يود أي منهم لو يراني تحت سقفه اقسامه حتى آخر لقمة يأكلها .

اجل إني لم اكن افهم معنى تلك الروح التي تربط الاسلام (روح الاخوة والمحبة) حتى عدت من حجتي هذه عرفت بعدئذ بأن هنالك عروة وثقى تربطنا نحن الاسلام أنى كنا وتحت رعاية أي ملك كان (عروة معناها الاتحاد والمساعدة) وحسب الاسلام أن تكون تلك الروح بحلي من مجاله وقد قيل لي قبل مغادرتي لندن أن ايمم الشرق متري بزي تاجر عجمي كافل المرحوم رفيقي السرد ريشارد Richard Burtoun إذا ذلك مستحيل علي وقد ذاع خبر سفري فبلغ مصر حيث اقيم لي ثلاث حفلات استقبالية برئاسة البرنس عمر طوسون - واحدة في بورت سعيد واخرى في القاهرة واخرى في الاسكندرية . ورأيت من عطف المصريين قاطبة ومحبتهم مالمست انساها وصلت بورت سعيد وطففت فيهما مع مضيقي خليل القاسمي في موكب كبير من العجلات وقد موا لي هنالك باقات زهور فكانوا كمن يحتفلون بملك لا بجاج عمومي ، ونزلت في القاهرة ضيفاً على الشيخ احمد البكري وكان بين الذين استقبلوني المفتي الكبير لمصر السيد محمود البيلاوي . والسيد عبد الحميد البكري ، والوالي جعفر باشا ، والشيخ عبد المجيد لبان ، وعصمان باشا ، وزكي باشا ، ونجيب براده بيك ، ومالك الخطيب ممثل جلالة الملك حسين في القاهرة واحمد شفيق باشا ، واحسان البكري ولد مضيقي احمد البكري ، وكان عدا هؤلاء جمع كبير من العلماء والمفتين والأئمة .

ولقد اعلنت جهاداً قبل أن ايمم الشرق أن ليس في سفري الى الشرق مسحة سياسية قط إنما هي حركة دينية بحجة ، وأنا اقوم بهذه الحجة احتراماً للنبي العربي العظيم واكراما لذكراه ، إنما يسرني أن اقول إني وجدت تأثيراً لسفرتي بين الإسلام والمسيحيين ، ويدي كتب عديدة تنبئ بأن تلك السفرة مهدت السبيل لإغناء روح التأخي بين الإسلام في الأمم المختلفة.

رأيت في القاهرة الجامع الأزهر وهو من المعاهد العلمية الكبيرة في العالم . يقال إنه يضم نحو عشرة آلاف طالب - منهم كثيرون يدخلون مجاناً - ثم عدت من القاهرة الى الاسكندرية وفي الاسكندرية كما في القاهرة وبورت سعيد رأيت من محبة المصريين واكرامهم لي ما اشكرهم له وهناك في احدى الحفلات انبرى الشعراء يلقون قصائدهم التي نالت الاستحسان وعقبها التصفيق الحاد من الجمهور . ورأيت في الاسكندرية جامع Abousizi (كذا) العجيب ورأيت متحفها وزرت جلالة الملك فؤاد والبرنس عمرطوسون وحادثت الورد النبي قليلا قبل عودتي الى القاهرة

رجعت الى القاهرة في العاشر من تموز وتناولت الغداء مع مالك الخطيب واحضرت الممدات اللازمة للحج وغادرت القاهرة ميمما السويس ومن هذه اقلعنا في الحادي عشر منه على ظهر المنصورة الحديدية الى جدة ميناء مكة . ومررنا على (ينبع) ميناء المدينة حيث شاهدنا الصبية يغطسون وراة النقود التي يرميها اليهم المسافرون

استقبلني في جدة ممثل الملك ودعاني الى وليمة كبرى حضرها اكثر فناصل الدول الأجنبية ، واقام بأمر الملك حفلة رقص كبرى (حفلة الرقص بالسيف) واتي الراقصون من جميع القرى المجاورة ولقد اخبرت أنهم يعيشون هذا الرقص ويمارسونه منذ اجيال كثيرة : ثم اشعلت نار

كبيرة ليستضيئوا بها . وكنا نرى ما قاموا به ونحن في شرفة المنزل :
 الف الراقصون حلقة كبيرة ثم اخذوا يتمرجحون ويتمايلون تارة الى
 الأمام وطورا الى الوراء . واجسامهم ملتزمة بعضها بعضا يصفقون بأيديهم
 ويغنون اغنية ذات قرار غلبت فيها وحدة السياق . توازن تصفيقهم وتمايلهم
 وكان بين الاغنية والاغنية ينبري بعض منهم يحملون السيوف ويرتقون على
 الأرض ويهرمون كأنهم «بلابل» ثم يتقبلون على السيوف ومن الغريب
 أنه لم يصب احدهم بضرر . والحق يقال إنهم اظهروا براعة عظيمة في لعب
 السيف الذي لا يباريهم فيه احد . ولو أنهم قاموا بذلك على مسرح من
 مسارحنا لما مكنتني أن افهم سر المسألة أما وقد كنت بعيد أعينهم في شرفة المنزل
 وبما أنه ليس من نور سوى نور النار التي اشعلوها فلا إخال الا قد خدعت
 عيني ، وكان الراقصون يزدادون حماسة كلما ازدادوا رقصا ولم يبطلوا
 الرقص حتى اعيانا السهر وتركنا الشرفة وغنا

وفي اليوم الثاني ارسل لنا الملك سيارة لتقلنا الى مكة ولقد اخبرني
 سلفاً الدكتور ناجي الأصيل أن جلالة الملك سيفعل ذلك لأنه لا يود أن
 يسيرني يوما ونصفاً على ظهور الجمال . ولقد اعترضنا في طريقنا ارض رملية
 اوشكت السيارة أن تغرق بها لولا أن ساعدنا بعض اهالي (حدة)^(١) على انتشالها
 الأرض بين جدة ومكة سهلة وحبذا لو ينشأ طريق للسيارات اولو
 تم سد سكة حديد والمشروع هناك لا يحتاج الى نفقات كثيرة حيث لا انفاق
 أو جسور يجب انشاؤها

وصلنا مكة بعد مغادرتنا جدة بثلاث ساعات ونزلت في قاعة كبيرة

(١) حدة قرية بين جدة ومكة وهي على الحدود التي لا يمكن لغير الاسلام اجتيازها نحو مكة

قرب الجامع الكبير تطل نوافذها على الكعبة حيث استقبلني الأمير علي حاكم المدينة وبكر الحسين ثم زارني السيد فؤاد الخطيب وبعدئذ قابلت جلالة الملك وإني لا أنسى وده وعطفه الأخوي . أجل شعرت كأني اخ للخليفة في بلاد العرب احب الاسلام واحترمه كما يحبه هو ويحترمه وكلانا نتوق الى عبادة الله القدير الواحد الأحد - وفي الحجاز كما في مصر رأيتني بين اهلي واخوتي .

ولا بد لي الآن من وصف الإحرام الذي يلبسه كل حاج قبل دخوله مكة بيضة اميال :

الإحرام قطعتان من قماش واحدة للأزاد واخرى ترمى على الاكتاف ويصعب على الأوروبي لبسهما لأنهما عرضة للسقوط دائماً : ولقد حدث معي امام جلالة الملك ان زحلت احدهما وكادت تسقط لولا أن تداركت الأمر : لا يلبس شيء على الرأس حين لبس الإحرام وللقدمين حذاء خاص ولقد ذكرت لهم اني رجل اصلع واخاف أن يقتلني الحر إذا مشيت كاشف الرأس فأذن لي بتغطيته واحتذيت . وما الإحرام الا رمز يدل على الزهد في الدنيا والاقتراب من الله ونحن خاشعون سائلون بركاته وهداياته الصراط المستقيم (إياك نعبد وإياك نستعين)

اعود الى حديثي فأقول عدت من عند جلالة الملك وطفنا حول الكعبة سبع مرات وقبلت الحجر الأسود في الزاوية الشرقية ثم سميت جرياً سبع مرات بين (زمزم والحطيم) خارج الجامع تذكارا لسعي هاجر في طلب الماء حينما عطشت مع ابنها اسماعيل في الصحراء . ويسمى الفرض الأول الطواف . والثاني السعي

والكعبة بناء مستطيل من الحجر طولها خمسون قدماً وعرضها ثلاثون

وارتفاعها خمسة وعشرون تقريباً وعلقت على جوانبها من كل الجهات الستارة المقدسة وهي صفيقة مصنوعة من الحرير الأزرق الغامق ولها اطار مزركش بالذهب مرتفع نحو اثنتي عشرة قدماً عن الأرض ، وتغير هذه الستارة مرة في كل سنة وهي تصنع بمصر ويقضون في صنعها اثني عشر شهراً أو يقال إن الصناعة يأخذها الابناء عن الآباء منذ اجيال كثيرة : ولقد سمح لي أن اصور الجامع الكبير والمنارات السبع وكل شيء احبته ، ومن نوافذ المنزل الذي كنت فيه تمكنت من رسم المنارات وبئر زمزم وبوابة علي وطريق السعي وها أنا اظهرها على الستار أمامكم

وفي يوم وصولنا رتب الملك بعض الفرق العسكرية التي قامت بجركات مذهشة على ظهور الجياد اظهروا فيها براعتهم برمي الرماح ولقد زرت كل المعابد التي اقيمت تذكاراً لآمنة أم النبي وخديجة وعائشة زوجته : وزرت عرفات ومنى اللتين تبعدان نحو عشرة اميال عن مكة وفي عرفات سمعت الخطبة التي تتلى كل سنة تذكاراً للنبي المبارك الذي كان مولعاً في مخاطبة اتباعه من نقطة في سفح التلة ، وكنا نسير في موكب كبير يتقدمه جماعة من العرب مدججين بالسلاح من رؤوسهم الى اقدامهم يحملون المسدسات والبندقيات والخنجر والرماح والسيوف الحدياء وركبت في مركبة يجرها اربعة من البغال المدربة التي لم ار لها مثيلاً في حسن الطباع ، وسارورانا شزيمة من الجياد الواحد تلو الآخر وكانت السواس تقود الأ حصنة . وتبعهم جلالة الملك راكباً على حصان ابيض جميل تحيط به نخبة من الحراس وحاملي السلاح ويسير وراءه حامل المظلة الذهبية ليقية حر المهاجرة وكان الموكب يسير الهويناً متبعا خطوات الجبال وقف الموكب في منى فحيتنا الجنود باطلاق المدافع فرددت الجبال

صدى اصواتها الى وقت طويل ثم صلينا وقتنا نحو بوزان (كذا) ومنها الى عرفات
ومن عرفات عدنا نطلب مكة فاسترحنا في طريقنا في المزدلفة وهي تشرف
على سهل لمت فيه الأنوار في تلك الليلة من كل صوب وحذب فظهر
كأنه السماء رصعت بالنجوم ، ولقد علمت أنني كنت انام بفراش الملك
في الليلتين السابقتين وانه كان ينام على الأرض . وذلك بجلى من مجاني لطفه
رجعنا الى مكة وقتنا بالطواف والسمي ثانية وعدنا الى منى ورأيت هنالك
الذبائح تقدم ، وشاهدت قطعانا من الجمال والخيول والبغال والحمر تمر من
الفجر الى غروب الشمس دون انقطاع ورأيت هنالك ايضا ممثلين لكل
امة تقريباً صينيين ويابانيين ومصريين وتيبيتين وباكستانيين وسنكاليين وسودانيين
واعباجا واطراكا وهنودا وبنجاليين وافغانيين وافريقيين من الشمال والجنوب
والغرب وصوماليين ونوبيين وكثيرين آخرين : ولقد شعرت بروح الأخوة
في الاسلام لما رأيت ذلك المنظر من المسلمين من امم مختلفة كل يتكلم
لغة تختلف عن لغة اخيه تربطهم رابطة الايمان بالله الواحد الأحد ومحبة
الإنسان لأخيه الإنسان . رابطة لم ار مثلها بين الطوائف المسيحية التي
يتنازعها الآن عامل الغيرة والحسد

إن في منى ثلاثة مواضع احب أن اصفها ولقد قيل إن الشيطان جرب
ابراهيم فيها . هنالك نصبت عواميد من الحجارة يحيط بكل منها حائط
تجلس حوله جماعة الحجاج ريثما ترمي سبعة حجارة صغيرة عليه . وكلما رجم
الحائط حجراً تردد قول بسم الله . الله اكبر (رجمة للشيطان طاعة للرحمان)
ويرجم الشيطان بالثلاثة مواضع فيرمى احد وعشرين حجراً

وبعد أن اتممت الفرائض في منى عدت الى مكة حيث اهداني الملك
ثوباً مزركشاً جميلاً . ورأيت بعد عودتي أن الستارة قد بدلت بغيرها :

ثم ودعنا الحسين وفي ذلك اليوم زارني الأمير علي وفؤاد الخطيب
وقدما لي باسم جلالة الملك وسام النهضة من الدرجة الأولى ، وهو أعلى
وسام يعطى في البلاد العربية . وفي اليوم الثاني عدنا الى جدة بسيارة
الملك وقلعنا من جدة الى السويس على ظهر الباخرة المنصورة

واعود فأقول أن ليس لحجتي مسحة من السياسة كما زعم البعض إنما هي
دينية بحتة . أجل اني كسبت منها اختبارات جديدة وأنا اشعر الآن أن لي اخوة
في الشرق احبهم كما يحبونني وكما احبكم انتم اخواني الغربيين (تصفيق حاد) وهنا
انتهى كلام الخطيب ففتح المجال للبحث في المحاضرة فتكلم كل من المستر
سبرين F. H. Sprine والمستر اورايلى Oreilly والمستركاي B. L. Kaye
والأستاذ ليون H. Leon ورد اللورد هدي على الأسئلة التي وجهت اليهم ثم
شكر الرئيس للورد همته وتكرمه بالقاء تلك المحاضرة وانفضت الجلسة
الجامعة الأميركية

جبرائيل جبور

محنة الحب *

ما كفاكم من امتحان المحب	أن تجافى عن المضاجع جني
هل اسأل البكاء عينا كعيني	أو اذاب الفراق قلبا كقلبي
أعلى العين هذه فرض عين ؟	حين يدعو داعي البكا أن تلي
بعض الحب كل شيء لعيني	فاستوى في المثال بغضي وحي
سوف اقضي من الصباية حقي	حين اقضي من الصباية نجحي
اناربيت ناشئا من هواكم	لا تضعوا بالله اجر المري
آيسونا من اللقاء وقالوا	حسبك الطيف طارقات حسي

* * *

ربما جاء في القريض نبي	همه نسخ شرعة المتنبي
النجف	محمد رضا الشيباني

الارشاد الى الفصيح

٣

المحصلة كحدثة المرأة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر
 الارجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت
 والحاصل ما خلس من الفضة من حجارة المعدن ومخلصه محصل. والمحصول
 والمحصول من يخرج اسفله من قبل سرته كالحبلى
الحراد ككتان من يعمل الاخصاص وحرادى القصب عرفته والحردي
 والحردي بالضم حياصة الحظيرة التي تشد على حائط القصب عرضا وقال
 ابن الأعرابي يقال خشب السقف الروافد ولما يلقى عليها من اطيان القصب
 حرادى وغرفة محردة وبيت محرد فيه حرادى القصب عرضا والمجرد كمعظم
 الكوخ ومن الأوتار الحصد الذي يظهر بعض قواه وهو المعجر وحرد
 الحبل تحريدا ادرج قتله فجاء مستديرا

الفريد والفريدة الدر إذا نظم وفصل بغيره وبانها وصانها فراد
القدادون الحمالون والرعيان والبقارون والحمارون والفلاحون
 واصحاب الوبر وفدد البائع تفديداً صاح في بيعه
النعار كشداد الخراج السماء في الفتن والصياح والنعور كصبور من
 الرياح ما فاجأك ببرد وأنت في حر أو عكسه والتنمير ادارة السهم على
 الظفر ليعرف قوامه من عوجه وكذا يفعل من يختبر النبل ويقال رجل جمار
 نعار والجرم بفتح فسكون ما يبس من العذرة في المجرم ورجل مجمار كثر
 يبس طبيعته والجري بالكسر والتشديد لعبة للصبيان وهي أن يحمل الصبي
 بين اثنين على ايديهما وايضا لعبة اخرى يقال لها سفد اللقاح وذلك انتظام

الصبيان بعضهم في اثر بعض كل واحد اخذ بجرة صاحبه من خلفه. الجسر
أن تخرج بخيلك فترعاها امام بيتك . والمال الذي يرعى في مكانه لا يرجع
الى اهله بالليل والقوم يبيتون مع الابل في المرعى لا يأوون الى بيوتهم
والجشار ككتان صاحب الجسر أي مرعى الخيل وهو جشارانعامنا والجشر أن
يخشن طين الساحل ويبس كالحجر والجشرة القشرة السفلى التي على جبة الخنطة
المجهر والمجهار من عادته أن يجهر بكلامه

الخبر بالكسر المداد وموضعه المجبرة بالفتح وبائه الجبري والمجبرة
ضرب من برود اليمن منمر ويحرك جمعه خبر وحبرات وبائه جبري والمجبر
كعظم من اكل البراغيث جلده فبقي فيه خبر أي آثار

الحشاش كزمان الذين يحششون الحشيش ، والذي يقطع به الحشيش
والحشاش كغراب خاصة ما يوضع فيه الحشيش والمحش بالكسر والفتح
كسائه من صوف يوضع فيه الحشيش

البقار كشداد صاحب البقر والحداد والحفار والبقير والبقيرة برديشق
فيلبس بلا كمين ولا جيب ويقر هاجر من ارض إلى ارض

الكتاف كشداد الحزاء وهو الناظر بالكتف فيكهن فيه

المولدة بكسر اللام القابلة

الرواد النساج والوصد بالفتح النسج يقال وصد النساج بعض الخيط
في بعض وصد ادخل اللحم في السدي كوصده

النساج الزراد الذي يعمل الدروع والنسج بضمين السجادات ونسج
الحائك الثوب فهو ناسج ونساج وصنفته النساجة والموضع منسج كقعد
ومجلس والمنسج كنبز اداة يمد عليها الثوب لينسج

البار ككتان مفسر الأحلام وانشد المبرد في الكامل

رأيت رؤيا ثم عبرتها وكنت للأحلام عبارة
والعابر الناظر في الشيء والمعتبر المستدل بالشيء على الشيء والعابر
الذي ينظر في الكتاب فيعتبر أي يعتبر بمضه بيمض حتى يقع فهمه عليه
ولذلك قيل عبر الرؤيا واعتبر فلان كذا

العرب كشداد عامل العربات مخففة واحدها عرابية وهي شمل ضروع
الغنم والشمال ككتاب كيس يغشى به ضرع الشاة أو العنز أو الناقة إذا ثقل
أو خاص بالعنز وكذلك النخلة إذا شدت أعناقها بقطع الأكسية لثلاث نفص
وشملها كنصر وضرب علق عليها الشمال وشده واشملها جعل لها شالاً أو اتخذها لها
العشار قابض العشر كالعاشر والمعشر

العطار بائع العطر والعطارة بالكسر حرفته والعطار الماهر في العطارة
والمعطر العطار والعاطر محب العطر

العفار كشداد ملقح النخل ومصلحها والمعار بالضم الذي يمشي مع
الرفاق يتال من فضلهم ومنه قولهم لا بد للمسافر من معونة المعار والعفير
الذي لا يهدى شيئاً المذكر والمؤنث فيه سواء والتعفير في العظام أن تمسح
المرأة نديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال عفرت الوحشية ولدها
قطعت عنه الرضاع يوماً أو يومين ثم إذا خافت أن يضره ذلك ردتته إلى
الرضاع أيا ما ثم قطعته عن الرضاع إرادة للفظام تفعل ذلك مرات حتى
يستمر عليه وهذا هو التعفير والولد معفر

الحذاء ككتان صانع النعال والحذاء ككتاب النعل والحذوة والحذوة
بالضم والكسر ما يسقط من الجلود حين تبشر وتقطع مما يرمى به وحذاء
واحذاء البسه نعلا

الاسكاف كل صانع سوى الخفاف فإنه الاسكف كاحمد والاسكاف

الحاذق بالأمر وحرفته السكافة ككتابة

النعل عامل النعل وهي ما وقيت به القدم من الأرض كالنملة ورجل ناعل ومنعل كمكرم ذونعل وانعل فهو ناعل كثرت نعاله والتنميل تنميل حافر البرزون بطبق من حديد تقيه الحجارة وكذا تنميل خف البعير يجلد لئلا يحني السقاف كشداد من يعافي عمل السقوف

الحُرْز يقال خرز الخف وغيره خاطئه والمخرز بالكسر ما يخرز به والحرارة بالكسر حرفته والحرار صانع ذلك

الحبازة بالكسر مهنة الخبز والحباز من مهنته ذلك ورجل خابز ذو خبز كلاين وتأمر

المداد ككتان والمدادي الحباز والمداد النقص والامداد أن تعطي الكاتب مدة قام ومد الدواة وامدها زاد في مانها ونقصها وامدها جعل فيها مدادا وكذلك مد القلم وامده واستمد من الدواة اخذ منها مدادا

النبال بالتشديد صاحب النبل وصانعه كالنابل وحرفته النبالة بالكسر وقيل النبال صانعهما والنابل صاحبها والمتنبل حاملها والنبل محركة جمع نابل وهم الحذاق بعمل السلاح والمنبل كمحدث الذي يرد النبل على الرامي من الهدف وفي حديث الرمي منبلة والممدد به أي الذي يقوم عند الرامي فيناولها سهما بعد سهم أو يرد عليه النبل من الهدف يقال امده يمده فهو ممد الفجل بائع الفجل بالضم وبضميتين

القبالة المرأة التي تتلقى الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر

الراس كشداد بائع الروس والرواس لحن

الحجم المص والحجام المصاص وحرفته الحجامه بالكسر والمحجم والمحجمة

بكسرهما ما يحجم به قال الأزهرى المحجمة قارورته وتطرح الهاء فيقال
محجم والمحجم مشروط الحجام

الهجان راكب الهجين ويطلق على البريد والهاجن الصبية تروج قبل
بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم واهتجنت الجارية وطئت صغيرة
السفان صانع السفينة وحرفته السفانة بالكسر ويقال لصاحبها وسانسها سفان أيضا
السكان كشداد صانع السكن والتسكين تقويم الصمدة بالنار والسكان
كرمان ذنب السفينة وتمسكن تشبه بالمساكين واسكن صار مسكينا
والمسكان بالضم العربون

السمان بائع السمن واسمن اشترى سمنا واستسمن طالب أن يوهب
له السمن وسمنه زوده بسمن وسمنت له ادمت له بالسمن وسمن الطعام عمله
به ولته كسمنه واسمنه وسمن القوم اطعمهم سمنا واسمنوا كثر سمئهم وهم
سامنون ذوو سمن كما يقال تامرون ولا بنون

النصاب ككتاب الذي ينصب نفسه لعمل لم ينصب له مثل أن يترسل
وليس برسول والعامية تستعمله بمعنى الخداع المحتال . والنصب حداء يشبه
القناء وقيل هو الذي احكم من النشيد واقيم لحنه

النشاب النشاب بالفتح متخذ النشاب بالضم وهو النبل وصانعه ايضا
والنشاب صاحبه وقوم نشابة بالفتح والتشديد وناشبة يرمون به
النساب والنسابة العالم بالنسب

القواس باري القياس جمع قوس . والمقاس الذي يرسل الخيل للسباق
كالقياس ككتان . والمقوس كمنبر وعاء القوس والميدان والموضع الذي
تجري منه الخيل للسبق والقاس الذي يقيس الشجرة والمقياس الميل الذي
يختبر به والقياس كثير القياس

النخاس كشداد ببيع الدواب والرقيق وحرفته النخامة بالكسر والفتح
والنخاس والنخامة بالكسر خشبة تجمل في ثقب البكرة إذا اتسع من كل المحور
الخراص ككتان صاحب الدنان والسين لغة فيه والخراص الكذاب
والذي يقول بالظن والتخمين

الديار والديراني صاحب الدير الذي يسكنه ويعمره
العاكي الغزال الذي يبيع العكاوي بالضم جمع عكوة وهو الغزل الذي
يخرج من المغزل قبل أن يكب على الدجاجة وهي الكبة . والعاكي المولع
بشرب العكاوي كغني وهو سويق المقل وقيل بضم العين والكاف
البناء ككتان مدير البنيان وصانعه والبناء ككتاب الجسم والمبنة
قبة من ادم وقيل حصير اولطع يبسطه التاجر على سعة

الزهر كمحسن من يوقد النار للأضياف
الآخباري المؤرخ نسب للفظ الأخبار كالأنصاري والآنطاوي وشبههما
رجل مشرف عاداته أن يفحص عدوه بريقه

الجانني اللقاح الذي يلقح النخل والجاني الكاسب وتجنى عليه ذنباً إذا
ادعى ذنباً لم يفعله أي تقوله عليه وهو بريء وكذلك التجرم وجاني عليه
مجاناة ادعى عليه جنائية وثر جني كغني جني من ساعته وقيل الجني الثمر المجتنى
ما دام طرياً والطري كغني الفض الجديد ومنه تأكلون لحماً طرياً وقد طرو
ككرم وطري كعلم طراوة وطراوة وطراه تطرية جملة طرياً والطريان
بكسر تين وتشديد الياء . الخوان الذي يؤكل عليه ورجل طاري بالتشديد
وطري كغني غريب . والطرا كل ما كان من غير جبلة الأرض ويقال هم
أكثر من الطرا والثرى . والفريض كل أبيض طري . والطري من الثمر
واللحم وماء المطر لطراته والماء الذي ورد عليه باكر أو غرضه غرضاً وغرضه

تفريضا اجتناه طريا أو اخذه كذلك واغترض فلان مات شابا وانغرض
الفصن ثثنى وانكسر انكسارا غير بائن وغرض انف الرجل شرب فنال
انفه الماء من قبل شفته وغرض تفريضا كل اللحم الغريض والغض والغضيض
الطري من كل شيء وغاض باض وغض بض طري ناضر لم يتغير والغض
الحديث النتاج من اولاد البقر والنشيل الماء اول ما يستخرج من الركية
والغض الرطب الطري واظن أن في طري وغض وغريض ونشيل ما يغني عن
استعمال كلمة تلاذ في كل شيء

الحلال كشداد من يحل الزيج

القوام المتكفل بالأمر والقيم السيد وسائس الأمر والقائمة الورقة
من الكتاب وقد تطلق على مجموع البرنامج

الصبر كأمر الكفيل والزعيم الذي يكون مع القوم ولهم في أمورهم
والصبار كغراب وorman التمر الهندي ويقال لشجره الحمر كصرد والصابورة
ما يوضع في بطن المركب من الثقل

النغام كشداد كثير النغمة ورجل نفوم كصبور حسن النغمة وتجمع
النغمة على انغام وجمع الجمع انغام ويقال صدح الرجل والطائر إذا رفع
صوته بفناء فهو صداح والصدوح الصباح الصيت أي الشديد الصوت
الطب بالفتح الحاذق من الرجال الماهر بعلمه كالطب والطبيب مثابة الحركات
علاج الجسم والنفوس والمتطبب الذي يعاني علم الطب ولا يعرفه معرفة جيدة
وتطبب له سأل له الاطباء وطبه من باب قتل داواه وذا طباب هذه العلة
ما يطبب به وله طبابة حسنة وهو يستطب لوجهه أي يستوصف الأدوية
أيها اصباح لدائه

الآسي الطبيب المعالج جمعه كفضاة وظباء والاساء ككتاب الدواء بعينه

النفرس بالكسر الدليل الحاذق الخريت والطيب الماهر النظار المدقق
الظن وهذه اللفظة اعظم من كلمة (دوقتور) معنى ومدحا ولا اعلم ما يحمل
هذا الفريق من الناس على أن يوثروا الثانية على الأولى إلا أن يكونوا
اشربوا في قلوبهم حب العجمة أو استصغروا الكلمة العربية كما استصغروا
اهلها واستكبروا تلك كما استكبروا اهلها والنفرس شيء يتخذ على صفة
الورد تغرزه المرأة في رأسها جمعه نقارس

الفاصد من يفصد أي يشق العرق والاسم الفصاد بالكسر والمفصد آلته
وهو مفصود وفصيد

النسط كمنق الذين يستخرجون اولاد النوق اذا تعمس ولادها ومسط
الناقة ادخل يده في رحمها فأخرج ماء الفحل منه وذلك اذا كثر ضرابها ويفعل
في الفرس الكريم إذا نزا عاياه فحل لثيم ومسط الممي خرط ما فيه بأصبعه كمصط
النخط بضمين وخاء معجمة اللاعبون بالرمح شجاعة وبطالة

النحط كركع بالحاء المهملة الذين يزفرون من الحسد والنحط صوت
الحيل من الثقل والاعياء يكون بين الصدر الى الحلق. وتنفس القصار حين
يضرب بشوبه الحجر ليكون اروح له والناحط من يسعل شديدا

النشط بضمين ناقضوا الجبال في وقت نكثها تنضفر ثانية والمنشط كمنبر
كثير النشاط ورجل منشط كحدث نزل عن دابته من طول الركوب كمنشط
النطاط الكثير الذهاب في الأرض والقفار والوثاب والذي يدعي باليس فيه اغايتة تعامل تكلفا
النط بضمين القاطعو اللقم بنصفين فيأكلون نصفا ويلقون النصف الآخر في الغضارة
الواحد ناطع ويقال نطع والواحد ناطع والنطع المتشدقون في القول والنطاعة بالضم
اللقة تؤكل نصفها فتد إلى الخوان كالفطاعة وهريب ومنه يقال فلان ناطع لاطع فاطع

(صغير العنسس)

عدنا وعادت حالنا الراكد
خضنا شووناً جمّة فلنقم
يسألنا التاريخ ما الفائدة
نفحصها واحدة واحدة

* * *

شعبك عن غفلته ما ادعوى
لم يبق من تترك غير التوى
يا سمكاً في كل يوم يصاد
واكتست الجمة ثوب الرماد
فكم دم طاح ومال توى
وكم هتفنا وهزنا اللوا

* * *

عدنا وعادت حالنا الراقده
خضنا شووناً جمّة فلنقم
يسألنا التاريخ ما الفائدة
نفحصها واحدة واحدة

* * *

هزت فروق عرش عبد الحميد
وابتسم الترك لعمد جديد
فهمزت النزوراء ابطالها
فضاحكت بغداد آمالها
ويوم راع القوم هول الوعيد
فصار إذ تم لها ما تريد
خضنا لرد الكيد احوالها
لنا المزي والمهني لها

* * *

عدنا وعادت حالنا الراكد
خضنا شووناً جمّة فلنقم
يسألنا التاريخ ما الفائدة
نفحصها واحدة واحدة

* * *

قلنا اصلحوا قانونكم غله
وكل قطر قوضوا امله
ينشل هذا الملك من سقطته
تلمس الحيلة في نهضته
قد ارسل الخطاب لئارسله
من حلق الحية جارسه
فليستكب الماء على خيته

عدنا وعادت حالنا الراكده
خضنا شوئونا جمّة فلنقم
يسألنا التاريخ ما الفائدة
نفحصها واحدة واحدة
* * *
للترك في تقطيع اسبابنا
قد حرّشوا النار باطنابنا
الى المعالي السبب الأول
واوقدوا البيت لكي يصطلوا
كم لهوات اشغلوها بنا
يستجدوننا وباحبابنا
اسيا فهم تفعل ما تفعل
* * *
عدنا وعادت حالنا الراكده
خضنا شوئونا جمّة فلنقم
يسألنا التاريخ ما الفائدة
نفحصها واحدة واحدة
* * *
شلت فتلك الأيدي (?) القاسيه
ياشجراً اثمر في عاليه
قد علمتنا كيف شق العلم
بالشرف العالي وعالي الشمم
في سعيكم يا شهداء التهم
نطمع في العهد وعقد الذمم
* * *
عدنا وعادت حالنا الراكده
خضنا شوئونا جمّة فلنقم
يسألنا التاريخ ما الفائدة
نفحصها واحدة واحدة
* * *
خمس وعشرون صلياً لنا
لمظهم قد رفعوا فوقنا
إذا النصرى افتخرت في صليب
أهكذا يرفع قدر الأديب
صواعق قد جذبت بالقضيب
تناوشوهن خطيباً خطيب
* * *
عدنا وعادت حالنا الراكده
خضنا شوئونا جمّة فلنقم
يسألنا التاريخ ما الفائدة
نفحصها واحدة واحدة

زلزلت الأرض ورن الصدى للصيحة الكبرى وشب الذهب
 تباً لها حمالة للردى جرباء قد طافت فعم الجرب
 يومئذ كل خفي بدا وكل شعب قام فيما وجب
 كل سلاح ذا نداءً قد غدا عن حوضه السلاح العرب
 * * * * *
 عدنا وعادت حالنا الراكده يسألنا التاريخ ما الفائدة
 خضنا شوئناً جمّة فلنقم نفحصها واحدة واحدة
 * * * * *
 لم تلق تلك الفئة الصارمه في عهدهم تربية أو صلاح
 وفارقوها مدناً شاغره اعوزها المال وشح السلاح
 منهوكة مهضومة حازه ما اخذت اهبتها للكفاح
 فاستلمتها الأمة الظافره مأسورة قد اثخنت في الجراح
 * * * * *
 عدنا وعادت حالنا الراكده يسألنا التاريخ ما الفائدة
 خضنا شوئناً جمّة فلنقم نفحصها واحدة واحدة
 * * * * *
 كل رجال لعبت دورها وما وجدنا في السويدا رجال
 قد خذلت بغداد منصورها وأنهمضوا فيها لمودر مثال
 في كل يوم بهرجت دورها لأمة من امم الاحتلال
 بالله يامن سبروا غورها ماذا وجدتم امة ام خيال
 * * * * *
 عدنا وعادت حالنا الراكده يسألنا التاريخ ما الفائدة
 خضنا شوئناً جمّة فلنقم نفحصها واحدة واحدة
 * * * * *
 يكفي شيوخ الديروالزاويه ما هدموا منا وما خربوا
 ياقوم في آثارنا الباقية قد جدت الحال فلا تلعبوا

اكلي ريف منك يا بادييه له إمام وله مذهب
 قد امرضت إشرافنا العافية واجدبونا من بنا اخصبوا
 * * *
 عدنا وعادت حالنا الراكده يسألنا التاريخ ما الفائدة
 خضنا شووناً حمة فلنقم نفحصها واحدة واحده
 * * *
 يا قوم لا يكذبك الرائد ضحضا حمة ومرعى وبيل
 فالقتل قال لنا كابدوا وهيئوا الثورة من بعد جيل
 قد ضل من قل لكم عاندوا وتأبروا في طلب المستحيل
 وليس في المركض لنا عائد فالخطب أن يركض نبض العليل
 * * *
 عدنا وعادت حالنا الراكده يسألنا التاريخ ما الفائدة
 خضنا شووناً حمة فلنقم نفحصها واحدة واحده
 * * *
 في قمة التاريخ اوطارنا قد انقضى العرس وشهر العسل
 لو جمعت لم تك اقطارنا دويلة فكيف صارت دول
 غداً إذا هددنا جارنا كيف نلاقيه بهذه الظل
 يكفي بأن أصبح مزمارنا يصدح أن العربي استقل
 * * *
 عدنا وعادت حالنا الراكده يسألنا التاريخ ما الفائدة
 خضنا شووناً حمة فلنقم نفحصها واحدة واحده
 * * *
 اطرخوا الهم ولا تركسوا في العتب بغداد تمل العتاب
 إن رماة الجي ما قرطسوا وانذل السيل وظل القراب
 وقتهم للخير لا تعطسوا خوفاً على حرية الانتخاب
 يا ايها البيت الذي اسموا بودكت من بيت له الف ياب

الدين في نظر سبنسر الانكليزي

كتبنا فيما مضى مقالات تحت عنوان التربية لسبنسر الانكليزي ابنأفيه بقدر السعة فائدة الكتاب بما اشتمل عليه من مسائل التربية اجمالاً وذكرنا في المقال نفسه عقيدة ذلك الحكيم النظري العملي بأن العلم من حيث هو علم بكل شيء نافع بقدر موافقته للدين يكون نجاحه وكذلك الدين بموافقته له يكون غوره وفلاحه فإيقص بالدين اهو تلك التقاليد التي انتقلت من الآباء الى الأبناء بالوراثة فجعلت العقل البشري قيد قيودها ونياط اغلالها حتى اصبح المستسلم لها يعتقد أن كل بحث علمي حفرة من حفر الجحيم وكل استقلال عقلي بشأن من شؤون البحث مدعاة للسقوط في هلوية العذاب الأليم

ما هو ذلك الدين الذي يزعم ذلك الرجل الذي يقول عنه علماء الولايات المتحدة ذو العقل الجبار والفكر الجوال في لباب المسائل المجهولة ما هو ذلك المبدء الديني الذي يناصر الفلسفة الصحيحة ويكاتف الحكمة ويسير مع العلم جنباً لجنب اخاء فردوسي وتناصر قدسي كما جاء في القرآن (ونزعا ما في صدورهم من غل اخواناً على سرر متقابلين) ما هو ذلك المبدء السماوي الذي تنبع فيه الحكمة من عينين إذا تناقص ماء احدهما تدفق عليها ماء الأخرى عين الوجدان وعين للعقل كلاهما غراس تلك الخطيرة الآهية فكل من فرق بينهما فهو لاشك مزابل للجوهر الذي منه ينبعان وعنه يصدران كما جاء في القرآن (ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين بإذن ربها وكلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار)

كذلك شأن الأديان باعتبار الصحة والفساد فكل مبدء ديني يغاير في سيره
 التشريعي اعتقاداً وعملاً ذلك الناموس العام ناموس الهداية الفطرية التي
 بها كان حفظ النوع الانساني من قوارص الطبيعة فهو ولا شك صادر
 من عين آجنة هو وحي الشياطين أو امراض النفوس للهوى الذي يضل
 عن سبيل الهداية الإلهية و كل مبدء ديني متكاتف مع الناموس تكاتف
 المادة مع الصورة فاهو إلا صوت العزة الإلهية وعناية القدرة الربانية
 رحمة بذلك النوع الانساني يستضي بنوره في مسالك هذه الحياة التي
 يقول عنها علي كرم الله وجهه فراكبها كراكب الصعبة ان اشق لها خرم
 وإن اسلس لها تقحم وإذا كان العقل البشري هو اعظم المنن الإلهية على
 الهيكل الانساني فهل يليق مواهبه بعد هذا أن يطفى شعله المتوقدة بتعاليم
 لا يستطيع العقل قبولها بوجه ولا القاب تصديقها بطريقة ولا العمل بمقتضاها
 بصورة من الصور التي تنطبق مع المنفعة الانسانية في هذا الوجود والآخر
 يقول على لسان رسله يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً
 فلا تظالموا. نحن لانشك بأن هنالك بعض الحقائق الكونية نسبة العقل
 البشري اليها كنسبة عقول الأطفال للمسائل العويصة فلصاحب الدين تقريباً
 لها من الافهام أن يلبسها اثواباً تأنس لها حواس المخاطبين حتى يستطيعوا
 التحسس بها من وراء تلك الأسمال البالية يؤيد هذا قول ابن عباس ليس
 في الجنة مما في الدنيا إلا الأسماء يؤيده قول النبي (ص) كما في البخاري
 من رواية ابي هريرة اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن
 سمعت ولا خطر على قلب بشر ويؤيد ذلك كله ما جاء في الكتاب
 فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين والوعد حق وصدق ولكنه يقصر
 عن تناول كنهه عقل الإنسان أو يكون هناك بعض مسائل ظاهرها

الاستحالة لو امكن فيها النظر واجيل فيها الفكر لأُفيت محيرة لا محالة ولكن ما الحيرة إلا لطفولة الإنسان الذي هو رغماً عما وصل اليه من الرقي العلمي والصناعي لا يزال تفنن القوة العامة في المادة مجهولاً له كجهله كنه نفسه ولو ابه قليلاً ونظر الى ما عرفه الناس في هذا العصر مما كان مجهولاً لدى الأقدمين ولو أنهم تخيلوه لمدوه بديعة من بدائع الخيال لو وقف عند حده ولمعرف أن تحديد القوة العامة في تفننها جهالة جهلاء وداهية دهماً. اما كون شيء في الأديان السماوية يستحيل على العقل أن يطمئن به مثل استحالة اجتماع الجسمين في مكان فهو تكليف بما لا يطاق وعبث بالحكمة وذلك اشارة على الوضع وهذا الذي دعا علماء الأصول الى القول بأن خبر الواحد بالغاً من الصحة ما بلغه متى خالف صريح العقل فهو موضوع ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً

ان الدين الذي جعله سبنسر اصلاً للعلم هو التحسس الوجداني بتلك العظمة الإلهية الناشئة عن دراسة المخلوقات بناء على القاعدة الطبيعية اتقان المصنوع دالٌّ على علم الصانع فهذا الاعتبار أصبح العلم الطبيعي والدين عضوين متلازمين يذهب انفصال احدهما بحياة الآخر كما يقول الحكيم المشار اليه (وليس العلم الطبيعي منافياً للدين بل المنافي للدين هو ترك ذلك العلم. هو الامتناع من دراسة المخلوقات المحيطة بنا وإليك مثالا حقيراً إذا كان احد الكتاب لا تزال الناس تقدمه وتثني عليه بأبلغ عبارات الشكر والتمجيد وإذا كانت مواضع هذا الحمد والثناء هي مؤلفات ذاك الكاتب وإذا كان مادحوا تلك المؤلفات يكتبون بالنظر الى ظواهرها فهم لم يفتحوها ليفهموا ما تحتويه فأني قيمة تكون لذلك الثناء. هذه حال البشر عموماً ازاء هذا الكون وصانعه الى أن قال لذلك تكرر القول بأن

مخالفة الدين ليست في دراسة العلم الطبيعي بل في ترك دراسته فالتوجه للعلم الطبيعي عبادة صامته اعتراف صامت بنفاسة الاشياء التي تعين وتدرس ثم بقدره خالقها) وطريقة سبنسر هذه نص عليها ابن رشد عند ترتيبه الطريقة التي سار عليها المتكلمون قال في كتابه «الكشف عن مناهج الأدلة» كما ان الإنسان إذا نظر الى شيء محسوس فرآه قد وضع بشكل ما وقد رما ووضع ما موافقا في جميع ذلك للمنفعة الموجودة في ذلك الشيء المحسوس فكذلك الأحرار في العالم كله « انتهى ملخصاً بغاية الاختصار

فقد تواطأ الحكيمان حكيم العرب وحكيم الانكليز في أن لا سبيل يؤول الى معرفة الآله المعرفة المتسربة في اوعية القلب إلا فحص الاشياء فحصاً يتناول فيها موضع السر فحسباً يتجلى فيه النور المعنوي في سماء الوجدان العالي لتحسس بالجمال ذلك الجمال الذي كان يعبر عنه فلاسفة اليونان بالنفحات الفلكية الناشئة عن الدورة العامة للأجرام السماوية فهاهي طريقة محمد (ص) طريقة الكتاب الذي تنقضي الدنيا وهو هو لا تروى عجائبه ولا تندثر غرائبه وبدائمه فهو سر العالم وفكر الكون وموئل الحكمة وملجأ الفلاسفة جاء في القرآن «قل انظروا ما ذا في السماوات والأرض» فلم تغادر جزءاً من عالم الطبيعة إلا وقد وجهت الأنظار اليه بطريقة الأحرار الذي صورته الوجوب والعزيمة وذكر السماوات يدخل تحته كافة الأجرام السماوية بما تشتمل عليه من العوالم والأرض واحدة منها لأنه نظر الكون الأرض اقرب اليها بالإضافة لغيرها لأننا عليها ساكنون ومن خيرها ووفرها عائشون وبجمالها وموادها المختلفة النباتية والحيوانية والجمادية هائون فقد افردوا بالذكر كما افرد بغير ما آية احد الأنواع الأرضية لتوجيه النظر اليه فقال وفي انفسكم افلا تبصرون ففي الآية الأولى كلفنا النظر الاجمالي وفي الثانية

التفصيلي ولكن فيما اشتمل عليه هيكل الإنسان من الأجهزة الأصلية والأعضاء والأوردة والشرابين والأوعية الدقيقة وتعبيره بالذات يشعر بتوجيه النظر إلى الروح الإنسانية والفروع النفسية كما طلب منا في غير موضع أن نسير بعقولنا في رحاب الأرض الواسعة فنقف على كيفية نشأتها فتمثل لنا نواتها وطبقاتها ومادتها الأصلية ومتحجراتها ومادنها ومياهها ونباتاتها حيث قال قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدء الله الخلق ثم الله ينشأ النشأة الآخرة وقوله كيف الموجه إليها الأمر يقتضي عناية الإنسان بالأسباب التي بها تواردت الصور على المادة العامة فالقرآن لم يكلفنا بالنظر السطحي بل طلب منا استكناه موضع السر واستجلاء القوانين العامة

كما أنه افصح لنا تشويقاً عن بعض المسائل الطبيعية مباشرة كما جاء بمواضع فيه الله الذي يرسل الرياح فتثير سحاباً (تجمعه) فيبسطه في السماء كيف يشاء ويجعله كسفاً فترى الودق (المطر) يخرج من خلاله فإذا أصاب من يشاء من عباده (اطلق العبد والمراد الأرض لأن نفعها يؤتى إليه) إذا هم يستبشرون بجلول الرحمة التي فيها زرعهم وقال (إنك ترى الأرض هامدة (يابسة) فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج) وذلك من آياته الدالة على توحيده وفي ذكر الزوجية تصريح بعضوي التأنث والتذكير اللذين يحصل بهما الإلقاح في الأزهار وحيدة الجنس بواسطة الرياح التي تقرب أحدهما من الأخرى حاملة معها غبار الطلع فيدخل ميسم المويث ومنه إلى المبيض كما نص القرآن على هذا في غير موضع وجعلنا الرياح لواقح فهي كما أنها واسطة الإلقاح في عالم النبات فهي كذلك بتقريبها الغيوم المثبتة من المنفعة فيحصل الرجود والبروق فأين عين ذلك الحكيم الانكليزي تبصر ما اشتمل عليه الكتاب العزيز من الجواهر التي يعدها هو وأمثاله

ثمرة مدنية العصر الحاضر بل اين عقول اولئك المتغربين الذين اصبحوا ولا يؤمنون إلا بما نبت في الديار الغربية اين منهم العين السوية تبصر تلك الحقائق الكونية التي كل واحدة منها شمس تتلألأ في سماء الوجدان الصافي وحجة دامغة تشهد بلسان الفقه بالمعظمة القرآنية التي هبطت من المقام الأرفع والبشر بعد لا يعرف عن احوال السماء الا خرافات اليونان واقاصيص الرومان والا شذرة من النظريات التي اوحى بها الخيال ولم يحققها العمل ولكن الأمر كما قال ذلك الفيلسوف الانكليزي ان الناس حتى الخواص منهم لا ينظرون من الشيء الى قيمته الجوهرية الثابتة بل ينظرون اليه من حيث رواجه في اعين الناس فالرجل في العصر الحاضر لا يهتم من حاله قيمته الجوهرية الثابتة فيه إنما يهتم من نفسه اراء الناس فيه احرازه هيبة في قلوبهم ونفوذاً في عقولهم وان كان في نفسه حقيراً هذا حال من ارتجج عليه باب الفضيلة واقلع عنه سحاب الأخلاق المرضية وجعل بينه وبين العقل الصحيح حجاب فهو يضحي كل نفيس في سبيل الانحراف في ذلك الشرف الوهمي نسأل الله طريق الهداية

زكي عثمان

مما

حكم عربية

من ابدى صفحته للحق ملك ، ومن اعرض عن الحق هلك
 احذروا نفار النعمة فما كل شارد يردود (الامام علي عليه السلام)
 لئن يصاحبني فاجر حسن الخلق أحب إلى من أن يصاحبني عابد سيئ الخلق لان
 الفاسق إذا حسن خلقه خف على الناس واحبوه والعابد إذا ساء خلقه ثقل عليهم ومقتوه
 (الفضيل بن عياض)
 أبى الله لسي الخلق التوبة لأنه لا يخرج من ذنب إلا دخل في آخر لسوء خلقه
 (محمد بن عجلان)

خريستو فوروس كولبوس

وخدماته للعالم

« هكذا فلتكن الرجال » -

إن من تصفح التاريخ واطلع على الخدمات التي قام بها هذا النابغة تلك الخدمات العظيمة الجليلة التي تناولتها الكتب والتواريخ فاعطيت حقها من المدح والثناء حتى اصبحت النقطة البيضاء في تاريخ كولبوس ، حكم بأن طلاب المشاريع العظيمة لا يتمكنون من تحقيق امانيتهم دون أن يتكبدوا العناء الشديد والمشقات المؤلمة . وفيما يلي اقتبست بختامها مفصلاً عن حياة هذا النابغة وكيفية تحقيق امانيه المقدسة وما هي فوائد ذلك المشروع الخيري الذي عاد على العالم الأمريكى بل العالم كله بالنفع الجزيل والربح الكثير حيث قالت :

أتم خريستو فوروس كولبوس الدراسة الابتدائية وهو في الرابعة عشرة من عمره وقد كان مغرمًا بالأسفار ومحباً للاطلاع على مكنونات الطبيعة ومكنوزات الأراضي ثم اخذت قريحته الوقادة تتسع في ذلك حتى سافر الى « ليسبون » عاصمة البرتغال سنة ١٤٧٠ ميلادية وتزوج بامرأة اشتهرت بجهاها الباهر وحسنها البديع واتخذ رسم الخروط وتخطيط البلدان مهنة له حيث كان يجيدها وكانت الخروط إذ ذاك ثمينة جداً وقد كان يدرس الجغرافية كثيراً حتى فكر في احد الأيام بأنه إذا نزل في البحر الاطلانتىكى لا بد له من أن يصل سواحل آسية الشرقية الهندية فيكتشف طريقاً جديداً للهند ومن ثم احتك بعلماء « ليسبون » ورجالها العظام فشاركه بشعوره وحرصه على اعلان نظريته ولحسن حظ هذا الرجل اتفق أن تبوأ عرش

البرتقال الملك يوحنا الثاني الذي قابله كولبوس الهمام وابدى له نظريته فوعده الملك خيراً .

وعلى اثر ذلك الف الملك مجلساً من صفوة رجال البلد وطرح امر كولبس على بساط البحث فلم يعره المجلس اذناً صاغية سوى انه بالغ في خطورته ولما كان الملك عالماً بفوائد مشروع هذا النابغة لم يلتفت الى قرار المجلس بل ارسل في الحال باخرة سرية الى الاتلانتيكي للنظر فيما اذا كان من الممكن لكولبس المرور فيه اولاً . فذهبت السفينة تمخر عباب ذلك المحيط ورجعت بعد ايام مبشرة بالمرء كما بشر المجلس بذلك

بلغ كولبوس قرار قائد السفينة وقد اسف جداً لعدم وجود علماء يدققون اقتراحه فبارح تلك المدينة متألماً وقد عرض مشروعه هذا على حكومتي جنوه والبندقية اللتين ابیتا اسعاف طلبه البتة . فلم يمتنع عن مواصلة السعي في هذا الأمر بل ارسل اخاه في الحال الى ملك انكلتره هنري السابع ليحقق امنيته والتحق به بعد ايام قلائل فلم يسعف ملك الانكليز طلبه رغم الوعود التي وعده بها في بادى الأمر وقد كان هذا النابغة رافق علماء واشراف الانكليز يوم حلوله بلادهم ومن جملة من عرفهم " الامير بجوان بيرز " Al Amir Jwan Beerz الذي نصحه في الرجوع الى اسبانية وعرض المشروع على ملكها "فرديناند" واعطاه كتاباً الى احد رفاقه فيها " دومندوزا " احد امناء البلاط الاسباني ولنكد طالع كولبوس هو أنه عندما وصل اسبانية شاهد أن الحكومة داخلية في حرب مع العرب الذين ارادوا اخضاعها في هاتيك الايام فلم يتمكن المسكين من المشول بين يدي جلالة الملك حتى أنه تعذر عليه مواجهة امين البلاط الذي كان يحمل له الكتاب بيد أنه تمكن أخيراً من مقابله وقد شاهد منه ترحيباً

فوق ما يتصور وفي النهاية اوصله الى ملك اسبانية «فرديناند» فقابله مع الملكة «ايزابلا» وتفاوض معهما في مشروعه فوعده خيراً ثم انصرف عنهما على امل انتهاء مطلبه .

فارق كولبوس المسكين الملكين وقد طار قلبه فرحاً وجوراً لثقتهم بإتمام عمله وانجازه على يد الملك فرديناند والملكة ايزابلا فدوى هذا النبأ في بلاد اسبانية دويماً مسرعاً فما كاد يخرج عن تلك الاصقاع إلا وقد جمع الملك مجلسه الذي الفه من خيرة رجال الوطن ودعا في جلسته صاحب المشروع فافتتح الملك الجلسة بقوله : - « إن كولبوس يرغب بالنزول في الاتلانتيكي لايجاد طريق يوصله الى سواحل اسية الشرقية الهندية ولا اخالكم تنكرون ما لهذا الأمر من المنافع الخيرية لهذه البلاد وها أنا عارض الأمر عليكم طالبا منكم النظر فيه مع ابداء الرأي » سكت الملك وجلس فنهضت الملكة «ايزابلا» وقلت كلمات تضمنت الموضوع ذاته ثم جلست ولم تسمع اية كلمة سوى السكوت الطويل حتى قام احد الحضار وقال : - (إن وقوع مثل هذا الأمر ليس من الهين وقد يعد من رابع المستحيلات سيما وإن ميزانيتنا لا تتحمل مثل هذه الضرائب الفادحة) انتهى من كلامه هذا الرجل ثم جلس وبينما العموم يفكرون في الأمر اذا ت ميزانية حرب العرب والاسبان وقد كانت شديدة الوطأة مما خيب آمال كولبوس ثم رفض طلبه هذا وشرع بمنازعة الجالسين منازعة شديدة مما ادت الى يقين الملكة بوجود مثل هذه الطريق

— ومن يخطب الحسناء لم يقلها المهر —

فلم يكثر كولبوس بكل الشدائد والويلات التي انتابته بل صمم على انجاز مشروعه بالطريقة التي يجدها ناجحة (وهذا شأن المجدين) فغادر

ذلك المجلس وعيناه تهطلان دمعاً غزيراً كما أن قلبه ينضح دماً اسود ثم عرض
مطلبه على تجار البلد فلم ير منهم اذناً صاغية سوى رجل واحد اسمه (ييزن)
حيث كتب الى الملكة (ايزابلا) منافع مشروع النابغة وحرصها على الخوض
في امره لما فيه من الخيرات الكثيرة على البلاد الاسبانية . وعند وصول
الكتاب ليد الملكة ارسالت الى كولبوس في الحال فحضر وقد طلبت من
الملك اسعاف طلبه وبيئت فوائده فأبى الملك ذلك وعندئذ قالت (اني اتعاطى
ذلك الأمر على حساب تاج (الكاستل) وسأرهن الحلى والجواهر التي تخصني
ليتسنى لي جمع المبلغ المطلوب لإنجاز مشروع (كولبوس) فلم يكلمها الملك
شيئاً في هذا الصدد فزادت رغبة لها حتى دعت كولبوس مرة ثانية واتفقت
معه على انجاز مشروعه ضمن قوانين تكفل منافع كل منهما ومن جملتها :

١ أن يكون لكولبوس عشر ما يحصله من مكنوزات الاراضي التي سيكتشفها

٢ كولبوس حاكماً باسم اسبانية على

٣ أن يأخذ نصف النفقات من الملكة (ايزابلا)

٤ أن تقدم الملكة كل ما يلزم على حساب تاج الكاستل . الخ

هذه من جملة الشروط التي وضعت ما بين الملكة وصاحب المشروع ويوجد
هناك شروطاً أخرى لا حاجة الى ذكرها وفيما يلي اصف سفرات كولبوس بالاجمال

— سفرة كولبوس الأولى —

وصفنا فيما تقدم الاتعاب والويلات التي تكبدها المسكين كولبوس
في سبيل انجاز مشروعه وذكرنا ما جرى بينه وبين الملكة ايزابلا وما اتفقا
عليه ويجدر بنا هنا أن نضع كلمة شكر للملكة التي اصبحت الدعامة الوحيدة
والركن الركين في وجود عالم جديد يتمتع به الامير يكون في هذه الايام
فيتذكرون كولبوس وايزابلا ويشنون عليهما ما برح الليل واتي النهار

فرح سكان (يالوس) إحدى مدن إسبانية الواقعة على الشاطئ لوداع كولبوس ورفقائه الذين سافروا معه لأعانتهم في الطريق ثم علت الأصوات ما بين مكبر ومهلل وبالك وفرح فركب النابغة اسطوله الذي كان مؤلفاً من ثلاث سفن فما ازفت الساعة الثامنة صباحاً إلا وقد سار الأسطول وكولبوس مسروراً بالخاطر

مخر اسطول كولبوس الصغير حتى وصل الجزائر الخالدات وبعد أن مكث فيها شهراً كاملاً بارحها سائراً نحو غرب الأقيانوس حتى غابت مرافق المدن عن الأبصار فعلا النشيخ والضجيج حيث هبت عواصف شديدة أملت السفن شمالاً وجنوباً ومن أغرب ما يذكر في هذه المقالة هو أن كولبوس حفظ تقويمين جمل أحدهما صحيحاً لينظر فيه وجعل الآخر لأصحابه خطأ وبعد ابتعاده عن الجزائر الخالدات بنحو «٢٠٠» ميل حدثت فاجعة مفزعة وهي أن الأبرة المغناطيسية أخذت تتجه نحو الشمال الغربي بدلاً من أن تتجه نحو الشمال وقد أخذ هذا الانحراف يزداد كلما مشى الأسطول حتى استغرب كولبوس الأمر وسمى لكشف هذا السر الغامض ولكن خابت آماله وشرع بملاطفة الركاب حتى قلل اضطرابهم وأمنهم على النجاح الباهر والفوز الذي لم يسبق له مثيل . ولم يكتشف هذا السر الغامض حتى هذا الحين رغم تقدم العلوم والمعارف إلى الدرجة التي نحن عليها اليوم ولعلها تكتشف في المستقبل

وبينما الأسطول يمر عباب ذلك البحر المتلاطم بين تلك الأمواج المفزعة إذ شاهد الركاب حشائش وأحراشا ألت بأسطولهم فعاثته عن السير السريع فعلموا أن النجاح قد قرب بعد أن شددوا على كولبوس بالرجوع إلى الأوطان . ثم ظن كولبوس أنه قد وصل أو عن قريب يصل سواحل

آسية الشرقية الهندية . إلا أنه وجد نفسه في غير هذه الطريق فرجع الضجيج وعات الأصوات واستيقظ النائم ونهض الجالس وصرخ الناهض والكل يطلبون الرجوع الى الوطن وبينما هم على هذه الحالة اذ اسدلت ظلمات الليل حجبها فتراى للراكين لمان عن بعد فظنوا أنهم خلصوا من كروبهم وعند بزوغ اشعة شمس صباح اليوم الثاني يوم الجمعة ٨ تشرين الأول سنة ١٤٩٢ وصل الأسطول الى الأرض اليابسة فرساعنها واطاقت المدافع المبشرة بالنجاح ووصول الأرض الحضراء فنزل كولبوس واصحابه لابسين الألبسة الحمراء وناشرين لواء الحكومة الاسبانية فتهافت عليه سكان تلك الجزيرة تهافت الفراش على السراج وهم كالوحوش اصحاب وجوه كالحة واجساد عسريانة ورؤوس متدلية الشعور وغير ذلك من دلائل الوحشية بيد أنهم لم يدنوا من المتمدنين خوفاً منهم واندهاشهم من هذا الجنس اللطيف . ثم صادفوا منهم من الخنو والبشاشة ما اعجبهم وسمى كولبوس ذلك المحل 'سان سلفادور' وهو اسم للجزيرة الشهيرة اليوم وكنى نفسه بال (اميرال) وبعدئذ تجهر حوله اصحابه واستنقروا عنده ذنوبهم فغفروا لهم ولما شاهد الاسبان يون كل هدو وسكون عند المتوحشين احتكوا بهم فصادفوا منهم كل تعظيم ووقار حيث قبلوا الأرض بين ايديهم ورافقوهم باخلاص تام فوزع كولبوس اذ ذاك حلى وخرزاً زجاجة على المتوحشين وقد قابل سكان الجزيرة كولبوس بنخبهم المسمى (كاشافا) Kashafa وهو يتخذ من جذور بعض النباتات والحاصل أنه انعمت صداقة حسنة بين الطرفين ثم سموا بالهنود ولم يزل هذا الاسم يطلق عليهم الى اليوم

هذا ما كان من امر الجميع أما ما كان من امر كولبوس فإنه علم

مواقع الذهب بواسطة الاشارات التي استعملها معهم وانحدر مع رجاله بعد تجول عظيم نحو جزيرة "كوبا" فهاتي "ثم سا كولبوس الثانية" هسبانيولا" وشيد فيها حصناً منيعاً من الواح السفن وولى عليها احد اصحابه المدعو "يداغو" Yidago ووضع معه قسماً من رجاله واوصاهم بلزوم الملاطفة وعدم الطمع بالذهب وحسن السيرة لئلا يشتمز منهم المتوحشون فينهز مواخائفين واوصاهم ايضاً بالعدل والانصاف وقضاء الحوائج وعدم ايذاء احد الى غير ذلك من الوصايا الرشيدة ثم ذهب الى المحيط قاصداً "بالوس" بعد أن اخذ معه قسماً من الهنود مع الأشياء التي وجدها مطروحة وقليلاً من الخبز الأسباني فخر الاسطول ذلك البحر ودخل الوطن المحبوب في ١٥ آذار سنة ١٤٩٣ وقد ابتهج برجوعه الأسبانيون سالماً بعد أن وثقوا بهلاكه فقرعت نواقيس الكنائس وصلى الاهلون فيها حامدين الله الذي نجاهم من التلف والفرق وانعم عليهم في الذهاب والاياب سالمين وعند وصول هذا النبا للبلاط الملكي استدعي كولبوس فابى الطلب (والكريم يلي) وابتدأ بتقبيل ايدي واقدام الملكين فابتهج برجوعه سالماً ومن ثم شرع يقص كل ماجرى معه في الطريق والجمع المحشد يهتف سروراً له وسجد الملكان شكراً لله

— سفرته الثانية —

مكث كولبوس بضعة ايام في بالوس ثم اشار عليه الملكان في السفر ثانية وقد كان يرغب ذلك ومن ثم جهز اسطولاً مركباً من سبعة عشرة سفينة مخرت الاتلانتيكي بعد أن ركب فيها ماينيف على (٢٢٠٠) شخص وفيهم ارباب الصناعات والتجارات الذين صمموا على الإقامة في تلك الديار لما علموا أن الذهب مبدور فيها فأقلعت السفن من خليج (قادس) في ٢٥ ايلول سنة ١٤٩٣ وقد رافق كولبوس ولداه (دياغو)

و (فرنندو) وفي اليوم الثاني من تشرين الثاني وصل الاسطول الجزر
 فنزل المكتشف ومن معه ونشر الراية الأسبانية ولم يشاهد من الهنود
 سوى الابتعاد والانحزام والمقت فعلم إذ ذاك أن أصحابه الذين
 اودعهم في (هسبانيولا) قد اساءوا التصرف معهم واستولوا على اموالهم
 فلم يعودوا يخضعوا للجنس اللطيف . فلم يتمكن المسكين كولبوس من
 الإقامة في تلك الربوع بل سافر باسطوله في الحال نحو الشمال حتى صادف
 محلاً مناسباً ليكون مسكناً له ولأصحابه فنزل فيه وشيده تشيداً محكماً
 وبني فيه الكنائس والحصون وقد سماه باسم «ايزابلا» فأقام هناك مدة
 طويلة حتى ملّ رفاقه الإقامة فسار بهم على بعد (١٢٠٠) ميل عن
 ايزابلا حيث كان الذهب هناك بكثرة وبني مساكن بالقرب منه والهامهم
 بصناعاتهم وتجارتهم ثم عاد الى (ايزابلا) وشرع باكتشاف «جاميكا» (كوبا)
 التي كان يظن بأنها قسم من آسية فاجتمع برفقائه السابقين وأنبهم تأنيباً
 مرأى على عملهم مع المتوحشين ثم عاد الى اسبانية والتقى بأخيه «برثولماس» الذي
 اوعزت اليه الملكة بالسفر الى ايزابلا فلما صادفه كولبوس نصبه حاكماً هناك
 حيث كان حازماً جسوراً حسن السيرة دمث الأخلاق يفوق اخاه بالسياسة
 ثم تمكن من تمهيد سبل المعاشرة فرجعت المياه الى مجاريها سائرة
 بانتظام بعد أن ارضى الهنود ولاطفهم ووعدهم بخير ومستقبل حسن .
 ثم كتب احد الوشاة الى الملك «فرديناند» بأن كولبوس اساء التصرف
 وعبت بالنظام وافسد الاحوال مما اثار عواطف الملك على كولبوس ودفعه
 على تعيين اخيه حاكماً هناك ثم اشتدت الأزمة على المكتشف فابتدأت
 شهرته تأخذ بالانحطاط ووجهت عليه الآلام والويلات فقابل كولبوس
 الملك وعرفه بأن تلك وشايات محضة لا يعتمد عليها وطالب منه السفر ثلاثة

ووعده بما سيقوم به من الاكتشافات وغيرها مما ستفيد الطرفين فاجاب الملك سوئله ورق له

- سفرته الثالثة -

اقلعت سفن كولبوس الست في ايار سنة ١٤٩٨ متجهة نحو الجنوب فاكشف جزيرة (ترنييدا) الواقعة في شمال اميريكالجنوبية الشرقي ثم دخل خليج باريا الذي هو مركز اللؤلؤ والمرجان فجمع منه كولبوس كثير واتجه نحو الغرب على سواحل اميريكالجنوبية فاكشف جزيرتي (ماراغاريتا وكوباغنا) ولم يتمكن من مواصلة الاكتشاف لقلّة الذخائر وابتلائه بمرض فرجع الى هسبانيولا وقد رحب به سكانها فالتقى باخيه الذي اسس عند غيابه بلدة سماها (سان دومينكو) حيث جعلها ميناءاً بحرياً ونقل المملكة من ايزابلا اليها ثم حصل ثورات واضطرابات بين الاسبانيين ذاتهم لأسباب تجاهلها التاريخ حالت دون الزرع والاشتغال والافادة ولما سمع بذلك الملك (فرديناند) غضب على كولبوس غضباً شديداً دفعه الى أن يكتب له بلزوم التوجه اليه بعد تسليم شؤون الادارة الى (فرنسيسكو وبواديلا) وطلب منه ايضاً الخضوع لسلطانها سنة (١٥٠٠) فلما وصل بواديلا المملكة قدم عنده الرؤساء والأمراء واصحاب الأغراض الشخصية وقد حواله في كولبوس فكبّله الأمير الجديد بالسلاسل والأغلال وارسله مخفوراً الى امبانية بعد أن كان الحاكم المطلق الذي هو بمثابة الملك ثم ابتلي المسكين (يرثولاس) بما ابتلي به كولبوس فتحمل كل منهما الذل والهوان مدة من الزمن حتى يسر الله عليهما امرا كان عسيرا ويتضح لمن يقرأ هذا المقال أن (بواديلا) قد اساء التصرف مع كولبوس وشقيقه وتعدى سلطته وعند وصولهما اسبانية شاع بأن المكتشف الكبير اصبح سجيناً فرق له ولاخيه

بنو وطنهما ورثوا حالهما فاحتجوا عند الملك على هذا الفعل الشنيع فنجّل الملك واستنكر فعل (بوباديل) فاطلق سراحهما على جناح السرعة ودعيا إلى البلاط ثم قوبلا بأذكي التحيات واجل الاكرام فعمس الأمر واصبح المتجني هو المجرم (وعلى نفسها جنت براقش) فخلع الملك (بوباديل) من منصبه واتي به مخفوراً لامبانية فاخذ كولبوس وشقيقه ينتظران الفرج والسفر رابعة فشجعهما الملك على ذلك ووعدهما بخير لا مزيد عليه ومن ثم جهز لهما اسطولا مركباً من اربعة سفن

— سفرة للارابعة —

اقلع اسطول كولبوس في السفرة الرابعة سنة ١٥٠٢ من ميناء يالوس وقد شاهد في طريقه كل سهولة لا اعتدال الجو وصفاته حتى وصل ونزل في (سان دومنيكو) واخضع الثائرين فيها ونظم حكومة وطنية وسن القانون اللازم لاستتباب الأمن وتأمين الراحة ومن ثم بارح الجاني (بوباديل) هاتيك الاصقاع فهبت رياح في الطريق اغرقته مع اسطوله وبعد تسكين كولبوس الفتنة غادر هسبانيولا باسطوله متجها نحو الغرب حتى عبر (جاميكا) وبلغ سواحل (هندوراس) ثم نزل فيها فاستقبله الهنود ببشاشة ولطف كالعادة ثم استعلم عن مجيئهم فقالوا اننا اتينا من بلاد غنية مثمرة ونصحوه في الذهاب اليها ولكنه ابى ذلك حيث كان مصمماً على اكتشاف المضيق المؤدي بزعمه الى الهند فاقلع جنوباً الى سواحل (هندوراس) وموسكيتو وفيراكو وسار مدة خمسة اشهر فلم يتمكن من كشف المضيق ثم عاد الى (فيراكو) فاخبره الهنود بوفرة الذهب هناك فشيّد بلدة صغيرة في تلك الربوع بيد أنه لاقى سوءاً من شرذمة الهنود الطاغية الذين ابوا الخضوع فحاربهم حرباً عنيفاً حتى اخضعهم ولنسكد طالع كولبوس تلفت سفنه ولم تسلم إلا اثنتان

فكتب الى هسپانيولا بأن يرسلوا له سفناً تمكنه من الالتحاق بهم فاسلمت السفن في الحال فركبها كولبوس ومن معه من الهنود الحمر ثم عاد الى هسپانيولا ولما احس بقرب المنية حيث وقع طريق الفراش لكثرة الغناء الذي صادفه طلب مفادرة هسپانيولا والذهاب الى اسبانية فتحسنت حالته وقد ركب معه شقيقه وعند وصولهما الوطن حظيا بالمشول بين يدي جلالة الملك الذي وعدهما بانالة حقوقهما الكثيرة إلا أن المنية ادركت الرجل العظيم (كولبوس) قبل نيل حقوقه وذلك في ٢٠ من شهر آب سنة ١٥٠٦ وهو في السبعين من عمره وقيل مماته اوصى بأنه إذا مات يجب وضع السلاسل التي كبله بها (بواديللا) في القبر الذي سيدفن فيه ففعل ذلك بعد أن احتفل بجنائزته احتفالاً عظيماً وقد نصب له تذكار مجيد من قبل الملك (فرديناند) حفر عليه

(اكتشف كولبوس لملكتي كاستيل وليون عالماً جديداً)

وبعد بضع سنين نقل ما بقي من جثته الى هسپانيولا سنة ١٥٣٦ حسب وصيته ودفنت في بيعة (سان دومينكو) وفي سنة ١٧٩٦ لما تولى الفرنسيون احكام هذه الجزيرة نقلوا عظامه الى كوبا ووضعوها في بيعة هافانا العاصمة وبني فيها تمثال عظيم وله اليوم عدة تماثيل في اميريكسا وآخر في جنوه من بلاد ايطاليا حيث مسقط رأسه فيها وهكذا فليكن العاملون الذين غايتهم الوحيدة وضالتهم المنشودة المنفعة العامة لا المنفعة الخاصة وخدمة البلاد خدمة حقيقية من دون عوض او نفع ذاتي وعلى هذا فليسارع الشرقيون الى احياء مجدهم التالد وعزهم المندثر خصوصاً في هذه الأيام التي اصبح بها الغرب واقفاً لهم بالرصاد فعسى أن نشته من هذه الرقدة التي الفناها نحو ستمائة سنة ونعيد ما شاده آباؤنا العظام واجدادنا الكرام فنحن احفادهم ومن صلبهم حقق الله الآمال.

النجف الاشرف

السيد عبد الرزاق الحسين
خريج دار المعلمين

طمع الاقوياء غال السلما

لا تلمه إذا أحب الشأما
 ما رأينا الشأم إلا رأينا
 بردى والورود في ضفتيه
 ما ترشفت من رحيقك إلا
 هات حدث عن الشأم وحدث
 عن رباها: عن غيدها سارحات
 ما عرفت الغرام لولا رباها
 من اغاني طيورها ساجعات
 اعطني في ربوع جلق يوما
 وأعد ذكرها رحيقا مصني

* * *

يا بني ام والحياة زحام
 يا بني ام هبة بعد نوم
 نظرة للشعوب وهي تحيي
 امم تكسر القيود واخرى
 طالبت بالحياة طعنا وضربا
 لا تظنوا السلام في الارض حيا
 طمع لو اطاق - فاخشوا اذاه -
 ليت شعري وللسياسة دين
 بعث الأيد في الأنام رسولا
 ايعدون قتل شعب حلالا
 ذل والله من يخاف الزحاما
 كشف الصبح بالضياء الظلاما
 بالأهازيج فجرها البساما
 يرهف القين سيفها الصمصاما
 بعد أن طالبت بها استرحاما
 طمع الاقوياء غال السلما
 حبس النور عنكم والغماما
 يرسل النار حجة والحساما
 واقام السلاح فيهم إماما
 ويعدون قتل فرد حراما

عذبوا بالنظام جورا وقالوا
حطموا المرفقات وهي رفاق
ذي شكاة تهز جلق والار
لو تلاها بأرض يثرب حاد

* * *

ايها الاقوياء لينا وعطفا
راقبوا الله في الضعيف وصونوا
في رماد الضعيف نار فهلا
أنا اخشى من الضعيف عليكم
أنا اخشى من الضعيف عليكم
أنا اخشى من الضعيف عليكم
صولة تهدم القصور وتبني
صولة تترك المتوج عبدا
شدة البغي والأذى علمته

* * *

ارهبونا ما شئتم واطلمونا
واسلبوا ما ترونه من حطام
واملاوا هذه السجون الى أن
ثم سوموا السجود كبراوتيهأ
واحكمونا بالعسف حتى كأننا
لا إخال الارواح تكسر قيادا
يفتك الظلم بالضعيف ويردي

قد اتيناكم لنحمي النظام
ثم شاءوا فحطموا الاقلاما
زاكتابا وتحزن الاهراما
ابكت الركن والصفاء المقاما

* * *

اشعوباً ترعونها ام سواما
للمساواة حرمة وذباما
إن ظلم القوي يذكي الضراما
بعد حين تخمطا وعراما
بعد حين أن يحسن الانتقاما
صولة تبعث الخطوب الجساما
فوقها الكوخ عاليا والخياما
واخا الرق سيدا ققاما
كيف يغشى يوم الصدام الصداما

* * *

وامنعونا حتى الكري والطعاما
لكم وحدكم جمعنا الخطاما
تشتكي من ضيوفها الازدحاما
إذ تمرون : شيخنا والفلاما
قد مثلنا امامكم انعاما
أسر إن لم تعذبوا الأجساما
بعد حين بشوومه الظلاما
بدوي الجبل

الجمهور والفنون *

« للشاعر الكبير الفريدي موسيه »

أنا اذهب الى ان الاثر الفني ، أيا كان نوعه وشأنه ، لا يلبس برد الحياة والخلود ،
 ما لم يتجمل بعزيتين اثنتين ، الأولى كسب ثناء الجمهور ، والاخرى الفوز برضى ذوي
 الخبرة والشأن . فكل أثر تجمل باحداهما دون الأخرى كان كالبيضاء ، بديعة فتانة
 إلا أنها عوراء . وما الاثر الحلي الخالد ، إلا الذي اكتسب المزيين معاً في آن واحد .
 إني على مثل اليقين من أن الناس لا ينظرون الى هذه القاعدة بالعين التي انظر بها
 إليها ، وهم أحد فريقين : فريق يرى امتهان السواد والجمهور امراً لا غنية عنه ،
 وفريق يذهب غير هذا المذهب ، فلا يقوم ولا يقعد ولا يفكر ولا يكتب ، بل
 لا يعيش إلا لكسب مقه الجمهور وثقته . فهل سمعت بأقبح وأشأم من ذلك على
 الفن وذويه ؟ بل لعمرك ماذا يكون عقبي ذلك ؟ . اليس أن فريقاً يحنو على الجمهور
 ويسير في مرضاته ما استطاع سبيلاً ، وفريقاً يرميه بنظرات شذراء من الاحتقار والاستهزاء ؟
 إن أو أئتلك الذين ائتمهم رحيق النجاح في امر من امور الجمهور يميلون اليه بارواحهم
 وعقولهم وجميع شؤونهم ، فيتطوعون جنوداً في ظل رايته ، ويدافعون جهدهم عن
 بيضته ، فلا يكون نصيحتهم آخر النهار سوى البؤس والافتقار . وتراهم سكارى
 حيارى ، لا تنفعهم نصيحة ، ولا يعمل فيهم ارشاد ، متهمين في عقولهم : يرون
 في صحة المشورة مرض الأهواء ، وفي صدق الرأي الحسد والنفاسة . ولئن خدمهم
 لحظ فرفعهم في يوم من الأيام هملوا تهليل الفرح والهنا ، بينا نفوسهم على قاب
 قوسين من الموت والفناء .

وكذلك شأن الآخرين أو أئتلك الذين يركضون الأرض غطرفة وتيهماً بديح
 المادحين من اصدقائهم والمقربين اليهم : فإنهم يرمقون سواد الناس بنظرات ملوها
 الغضب والألم ، لأن سبيل النجاح قد سد دونهم . وهم يزعمون باطلاً أن القوم ذوّرا
 عنهم حقهم واحتجّوه دونهم ، فما رفعوا من اقدارهم ، ولا اكرموا مثواهم .

وعدا هذا وذاك تراهم يسعون بكل منقصة وفرية الى من لا يعجدهم ولا يطنب في ذكرهم . وهكذا يكون نبوغهم ملكاً لأناس بأعيانهم ، فلا يلبث إلا القليل حتى يذوي ويموت ، كأنما هو طفل رضيع خنق في مهده ابن يومه وساعته

ليتني استطيع السبيل لمحاربة هذا الضلال المبين . نعم لامشاحة في وجوب استنصاح ذوي الخبرة ، والتجزي والتفاخر بحمدهم ومدحهم ، ولكن من الواجب ايضاً تقدير الجمهور وعدم الاستخفاف به ، فاكساب رضاء لا مندوحة عنه ، اذ هو العصر ، والعصر هو . ولا يفهم الناس من هذا ان منزلة اهل الخبرة يجب أن تداس دوسة الذل والهوان . كلا ثم كلا . بل يجب ان تظل رفيعة الشأن مكرمة مبعجة

ولرب قائل يقول : ان من الصعوبة بمكان أن تتوفر المزيان للإنسان . نعم تلك هي الحقيقة التي لا ريب فيها ، غير ان طلاع النجدة المجدو والفخر يستسهل الصعاب ويقتحم العقبات الى حيث قصد واراد . أما الانقطاع للجمهور فحسب فعناه العمل بحرفة من الحرف ، وكذلك التخصص للخيرين معناه الاشتغال بالعلم ، وما كان الفن في يوم من الأيام علماً أو مهنة وصناعة

ما من شك في أن اعظم زلة في الفنون إنما هي الجزم بأن جهلة الفن وناكريه لا سبيل لهم للتخلص الى له وجوهره . إن جوهر الفن أو كنهه متوقف على التصور والتمثل . فعلى الفنان وقد اخذ نفسه بالعمل أن يتخيل الاذواق كافة ماثلة دونه وبين يديه فليسمى لإرضائها وخطب استجسانها والتقرب اليها

هذا وليس للعمل الفني معنى سوى التحيل على الطبيعة ومناوأتها ، لانه هو السبيل الذي يقتاد الفنان فيه جماهير الخلق الى اعماق الفكرة فكلما كان هذا السبيل معبدا فسيحاً ، كان حسناً جميلاً رائقاً .

اما الطبيعة في هذا الأمر ، فشأنها في كل الامور ، أي يجب أن تتخذ مثالا صالحا للفن . ولعمري ليست آثارها الصالحة البارة الا تلك التي وضعت معالمها ، وظهرت غاياتها ظهوراً ينشأ عنه حب علوي مقدس : هو حب الله تعالى

وجهه بيضون

دمشق



حكم وامثال

تروق لعينيك الوجوه النواضر
 نسرك ان طارحتها القليل جهرة
 ترى الفخر في وشي المآزر ضلة
 وما عبيت ابصارها عن هداية
 اتزعم أن العقل برهان باطل
 * * *
 أيا اصفر الحدين تسود اوجه
 تحملك الرائي صغيرا وما ندري
 ادايرة الدينار لولاك لم تقم
 ولولاك ما بان مكاد مذي ندى
 وذا فلك الدنيا بشمسك دائر
 بغيرك لا يسري المجد الى العلى
 على أنه لولاك ما اعتصرت طلا
 * * *
 وأي فتى يغشى الملوك منادما
 فما هو إلا كالسواثم راقها
 وإن أنت قد حاولت مالا تطيقه
 دع الأحمق الغادي وانراض نفسه
 وشأنك في الإصلاح توثيق عهده
 اذا ما اردت البرباد فلم يكن
 وشاور اذا رمت النجاح ذوي الحجي
 فذو الجهل من آرائهم تنجلي له
 ومن كان في آرائه ذا بصيرة
 خواطر في نفسي تجيش ولا ارى
 وما هي ابيات من الشعر نظمت
 ولكن اذا ابصرتها متبصرا
 النجف الاشرف
 وان تختبر يوماً تسوك المخاير
 وتستاء منها حين تبلى السراير
 بل الفخر ما تزدان فيه المآزر
 اذا ابصرت نهج الصواب البصائر
 وما الحق إلا ما تراه النواظر
 * * *
 لديك وتبدي ما تجن الضائر
 كم اجتاحت فيك الذنوب الكبائر
 حروب ولا دارت علينا الدوائر
 ولم يستطع لعب القمار المقامر
 وما هو لولا نور جرمك زاهر
 وكيف بلا زاد يسير المسافر
 ولم يتعاطى الخمر يوماً مخامر
 * * *
 يروح وينغدو آمتا لا يحاذر
 نبات به سامت وفي الجنب جازر
 فلا غرو ان امسيت والجد عاثر
 على الحلم إن الطبع للورع قاهر
 اذا عقدت يوما عليك الخناصر
 ليحمد إلا في الصلاح المبادر
 فما خاب من للعارفين يشاور
 موارد ما يهدي له والمصادر
 تزد عتده فيما يراه البصائر
 نهجي صفاء حتى تبت الخواطر
 سطورا ولا اني بنظمي شاعر
 ترى حكماً امثالهن سوائر
 محمد حسين مظفر

الالعاب الرياضية

إن أعمال الإنسان على أنواع . منها أعمال يقوم بها بعد أن يكون وضع لها خطة يسير بموجبها . وهي الأعمال العقلية . ومنها أعمال يقوم بها مدفوعاً بقوة خفية . وهي الأعمال الغريزية . ومن الأعمال الغريزية الألعاب .
إن الألعاب غريزية كما قدمت والغريزة تتأثر وتتهدب بارتقاء المحيط . ثم إن هذه الألعاب المنتشرة الآن في أنحاء العالم ما كانت لتصدر دفعة واحدة إلى ما هي عليه الآن من الانتظام والرقى . بل هي ككل ما في هذا الوجود نتيجة تطور قديم بدأ منذ ظهور الإنسان في هذا العالم إلى أن أصبحت على ما هي عليه الآن من الانتظام والرقى عند الأمم الحسية المتمدنة .

كان الإنسان الممجى الأول يقوم بالألعاب من حيث لا يشعر فإنه كم وكم طارد الحيوانات قصد اصطيادها . وكم وكم نبش الأرض وراء جذور الأشجار . إن هذا الإنسان القديم الذي لم يكن يعرف شيئاً عن منافع الألعاب الرياضية ولا عن تأثيرها الصحي كان مدفوعاً لإتيان هذه الألعاب بالغريزة الطبيعية وهي المحافظة على الوجود .
هاكم التاريخ مشعونا بأخبار الأمم البائدة كال يونانيين والرومان والعرب القدماء وما كان للرياضة الجسدية عندهم من الأهمية الكبرى . فلا يغرب عن بالك أيها القارئ الكريم ما كان يقيمه اليونانيون من الحفلات السنوية (للألعاب الأولمبية) حيث كان يأتي المسابقون من اقطاب البلاد اليونانية بقارب مخصوص يدعى (القارب المقدس) وعند وصولهم كان يتلقاهم الجمهور بالأنشيد والأهازيج . ثم بعد أن يتبارى المتسابقون ترى الجماهير تضفر الأزهار والرياحين على الفائزين . ثم يحملونهم على الأكتف بحوكب حافل ويتجولون بهم في الشوارع والأزقة منادين بظفرهم وفوزهم .

ثم أن الرومان الناشئين في ايطالية وسهول المباردية وجبال الإلب لم يكونوا بأقل اهتماماً بالألعاب من اليونانيين . فإنهم كانوا يقيمون الحفلات المشهودة للملاكمة والمبارزة ثم أن العرب وملوكهم واسراهم كالمعتصم بالله والصاحب وغيرهم كانوا يهتمون كثيراً بالصيد والقتص والمسابقات ومطاردة الظباء والوحوش وهاكم ما جاء بمعلقة امرئ القيس بهذا الصدد . بعد أن يفرغ من مخاطبة ابنة عمه يتخلص إلى وصف فرسه وذكر

فروسيته حيث يقول :

وقد اغتدي والطير في وكناتها بنجرد قيد الأوابد هيكل
مكر مفر مقبل مدبر معاً كجلمود صخر حطه السيل من عل

ثم جاءت القرون المتوسطة بعصرها الاقطاعي ونشأت اذذاك الفروسية Chevalerie التي كان جلها العابا رياضية . فكان الرجل قبل أن يصير فارساً . يجب عليه أن يتقن ركوب الخيل ويحسن استعمال السيف . ويتبع الأمراء والفرسان في الصيد والقتل والسفريات الطويلة ويتحمل المشاق والمتاعب عدة سنوات ثم بعد أن يرى الفرسان منه ما يبرهنهم من رباطة الجأش وقوة الجنان وسرعة الحركة يرسمونه فارساً بجمل حافل شائق ان اللعب ومزاولة الألعاب الرياضية تقوي عضلات الجسم التي بدونها لا يتمكن الإنسان من اتيان اصغر الأعمال . ثم انه عند ما يشتغل الإنسان بموت في جسمه حويصلات صغيرة لو بقيت داخله لسممته فالألعاب تقوي جريان الدم الذي يأخذ هذه الحويصلات الى الخارج . ويوصل الغذاء الكثير الى اماكن الحويصلات المائنة المتهدمة لتبنى حويصلات جديدة تقوم بوظيفتها ، ثم انه حينما يعرق الإنسان وقت اللعب يحصل له فائدة عظيمة . فإن العرق يخرج معه قسماً كبيراً من اوساخ الجسم .

ومنافع الألعاب لا تقتصر على كونها جسمية مادية بل لها منافع خلقية ايضاً فهي تنمي في المرء الشجاعة والانتباه وقوة الارادة والثبات . فإن الذي يلعب بكرة الرجل Foot - ball لا يهاب من الهجوم على خصمه وضرب الطابة بعنف من امامه يحتاج الى شجاعة كافية . وللاعب الكرة يجب أن يتبع الطابة بكل حواسه . ويراقب اين وقعت ومن سيضربها وكيف يجب أن يعمل كي يأخذها من رفيقه الى ما هنالك . فإن ذلك يولد فيه قوة الانتباه والدقيق . والذي يركض مسافة طويلة Coss Cuntly مثلاً يكاد ان يسقط في منتصف الطريق من التعب إن لم يكن عنده من قوة الارادة والثبات شي يدفعه على اكمال شوطه .

وبعد اللعب والتمارين يحسن اخذ حمام بارد لأن ذلك ينشط الجسم ويزيده قوة يسوء في ايها الوطنيون أنه جرت العادة عندنا أن نخقر الألعاب الرياضية ونحسب أنها ليست سوى اشياء صينية فلا يليق بمقام شباب أو كهل ممارستها . وهذا هو سبب انحطاط الصحة العمومية وفساد الآداب على الاجمال . وذلك لأننا جهل أو نتجاهل منافع الألعاب الرياضية وضرورتها لحفظ الوجود .

فإذا بعد أن رأينا منافعها الصحية والخلقية علينا أن نارسها عمليا ونشجع على ممارستها
ويسرني كثيرا أن نخبه من الادباء في صيدا شعروا باحتياجنا الى الألعاب الرياضية
فباشروا وعملوا ساحة واسعة للمعبة (التنس) وفهمت أنهم مهتمون أن يعملوا اكثر
من ذلك ويؤلفوا فرقة المعبة القوتبول . فأسأله تعالى أن يحقق آمالهم ويجزيهم خيرا
على جميل صنيعهم والسلام .

رضا صروه

الجامعة الاميركية

باشوق

افسق ياشوق من داء السبات وقل ياغرب ها انا بالحياة
بنوك اذلة في كل صقع وقد نبذوهم نبذ النواة
وساموا الحسف اهل الشرق طرا وقد حكموا عليهم بالمات
كأنك لم تكن للعلم مهذا وللعليا من ماض وآت
فأهلوك الأولى رفعوا منار الـ ملوم على النجوم الزاهرات
وعهدي فيك شيخا لا يبارى ولم يحفل بأجاده القزاة
حلبت الدهر اشطره زمانا على مر العشية والغداة
* * *

ومثلك لا يقال له صبي وغر جاهل معنى الحياة
اقاموا الأوصياء عليك تتوى كأنك صرت من بعض الجناة
ايثبت رشذك الغرب اختيارا ويقبل منك احكام القضاة
لعمري لا تنال الرشدا الا بتعميم المدارس في الجهات
بغير العلم لا يرجى فلاح اذا اشتبكت انابيب القناة
* * *

متى ارى في البلاد وميض علم يشق سناء بادية الفرات
يضي (بعامل) سبل المعالي ويرجع فيه عهد الجامعات

سلمان صروه

صيدا

السباحة • فوائدها وفنونها

ها هي ايام الربيع ترحل ، وها هي ازهاره العطرية المنعشة تنفي ، وها هي الجداول الصغيرة التي تنساب في وسط الحقول الخضراء قريبا تجف ، وها هي الحقول الخضراء المكسية ببسطها السندسية تيل الى الاصفرار ، تارة في نفوسنا ذكرى جميلة خالدة لا تجدها الا عودة الربيع مرة اخرى .

وها هو الصيف مقبل فلا عذر لنا ايها الساحليون امام تمثال الحقيقة • لدينا وسائل كثيرة نتعلم بها السباحة ففي (ثينا) يدرّبون التلامذة خارج البحر على كرسي خشبية مصنوعة لهذا الغرض يمتد عليها التلميذ بطوله ويمر على القواعد الأساسية للسباحة بمساعدة معلم مختص بفنها وبعد أن ينتهون من التمرينات البرية يتزلون الى البحر ويتمرنون عليها بواسطة دواليب من مطاط توضع في وسط كل سابع وفي المدن والجامعات والكليات الكبيرة يسون بركا كبيرة تدخلها الماء وتخرج منها في آن واحد وفوق ذلك يضعون دوائر بحجم كل بركة على علو معتدل ومن كل دائرة تمتد جبال معلقة بكرارات ولكل جبل زنار يضعه المبتدئ في وسطه فيتعلم العوم وفن السباحة في آن واحد وذلك بمساعدة سباح ماهر فيسبح المبتدئ في امان غير خائف على نفسه من الفرق هذا في الغرب أما في الشرق فهناك وسائل اخرى لا تؤخرنا عن التزلول في ميدان السباحة عندنا القرع الذي هو من ثمار البلاد وارخصها ولا اظن أن احدا يجمل القرع واستعماله فتربط القرعتان بحبل قصير يضعه المبتدئ في وسطه فيغنيك عن المطاط وثمنه الفاحش فضلا عن أن بواسطته يتمكن المبتدئ من السباحة اسرع من استعماله المطاط وهناك وسائل اخرى كالايكاس المنفوخة والفلين وغيرها • ان قلة الزوادي والحمامات البحرية المرتبة تثبط عزائم الكثيرين من عشاق السباحة فلتحسن الحمامات وتفكر الاندية في طريق الاصلاح والتقدم الصحيح اذ لا مندوحة لك ايها الشرقي وبالاخص السوري أن تتقدم في فن السباحة ما لم تتمرن عليها على الطرق الفنية الحديثة فاذهب ايها الشرقي الشجاع الطموح الى الشواطىء في ايام الصيف الحارة واسبح وان كنت لا تعرف السباحة تعلمها من السباحين تمرن على هذه الطريقة التي عثرت عليها في مجلة العلم العام الأميركية فاحببت تعريبها لعشاق السباحة قد استببط بعض حذاق السباحة كيفية هي افضل كيفياتها سهولة ونجاحا

وجريا وقد سموها (الضربات الستة المزدوجة) The Six - beat double Trudgeon crawl لا تقتضي وقتا طويلا لتعلمها كالطريقة القديمة التي تقتضي لاتقان السباحة اعواما كثيرة وليس لها من سرعة الجري ما لتلك • ان حنا ويز مواسر John Weismuller لم يتفوق على اقرانه السباحين الا باستعماله هذه الطريقة التي نحن بصدها وقد قطع مسافة المئة يارد بثلاثة وخمسون ثانية بينما غيره من المتفوقين كان يقطعها في ثلاث دقائق •

على المبتدى أن يتمد على سطح الماء منجني الجسم قليلا من رأسه الى اخمص قدميه مادا ذراعيه ثم يحركهما كدولاب يفرز كفه في الماء • من اقصى امتداد رؤوس الأصابع الى اقصى نزولها وذلك يكون عند الكفل ويخرجها بحركة امام وجهه وهكذا يجعل رجليه كالرفاس ويجب أن يثق بنفسه وأن لا يخاف من الفرق ما دام هوا • في الرنتين ان كنت طموحا ايها المطالع الكريم فتعلم السباحة بانفساطك على وجه الماء ووجهك الى وجهه وحرك رجليك بضربات متواترة (كالقص) صاعدة احدهما بنزول الأخرى ثم ابسطهما هادئين كي تتحرك المفاصل التي بين الساق والقدم وانصب اصابع رجليك بانحناء قليل كارجل الحمام وقت الطيران فليكن مع ذلك الذراعان كجاذيف دولابية كما مر مع ضم الأصابع والابهام وانحناء الراحة قليلا بحيث يتكون من هذه الكيفية ست حركات مزدوجة دفعة واحدة أي يكون بالقياس الى كل واحدة من الذراعين ثلاث • فبينما تأخذ احدى الذراعين بالصعود يقابل حركتها حركة الرجلين تكون الذراع الأخرى آخذة بالنزول ويقابل حركتها حركة الرجلين وهكذا وتجب الموازنة في ذلك واستقلال الذراعين بالحركة بحيث لا يتبعهما الكتفين

اما طريقة التنفس فسهلة جدا على من تعودها وهي أن يرفع رأسه قليلا عن وجه الماء ويتنفس من فيه ثم يضعه على الماء ويخرج الهواء • من انفه وبعد ما تتعلم العوم بهذه الطريقة تفعل حسنا اذا انقلبت على جنبك رافعا رأسك مع ذراعك كل مرة ارور الهواء مرة بعد اخرى وعند ما تعتاد التنفس بتلك الصورة جرب أن تقب على جنب واحد كل مرة •

والفضل في اكتشاف هذه الطريقة يرجع الى سباحة الاميركان

عبد الكريم عسيران

صيда



اذربايجان في ثمانية عشر عاما

٨

الفصل السابع

ثورة سمتهو الأولى

عقدنا هذا الفصل لبيان ثورة سمتهو كما يدل عليه عنوانه لأنها الحادثة المهمة التي وقعت في اذربايجان بعد خروج العثمانيين، ولكننا نرى أن تأتي قبل الشروع بهما نعلم عن الاكراد وجبالهم واسلاف سمتهو وعشيرته (شكاك) وكل ذلك بالاجمال والاختصار تمتد جبال الاكراد من الشمال الى الجنوب - من (خارپوت) في آسية الصغرى الى كرمان شاه في ايران - ولكونها تفصل بين ايران وتركيا تقسمت بين هاتين الدولتين وقدّر بعضهم الاكراد بنحو ثلاثة ملايين نسمة . وقدّر آخر رعايا ايران منهم بمائة ألف نسمة ^(١) ويتقسم ما وقع من بلادهم في ايران الى اقسام: فكرمان شاه واعمالها ولاية مستقلة ، ويسمى القسم الشمالي الذي يلي اذربايجان ويعد جزءا منها (مكري) وقصبته ساوجبلاغ ويختص ما بين هذين القسمين باسم كردستان وقصبته (سنندج) وهي ايضا ولاية مستقلة يرسل اليها الحاكم من طهران توا . وقد انتشر الاكراد في الأنحاء التي تلي اراضيهم فيسكن قرى افشار وارومية مما لا يعد من بلادهم عدد كبير منهم .

والاكراد لا يزالون يغلب عليهم البداوة والبربرية . فيعيشون في الغالب بالغزو والنهب وقطع الطرق على القوافل ، ويشيرون على الحكومة كلما سئمت لهم فرصة ويبغضون الايرانيين بغضا شديدا ويسمونهم الأعجم (العجم) ويرون سفك دماثهم ونهب اموالهم امرا محملا . وذلك لما بينهم وبين هؤلاء من الاختلاف في النحلة

(١) وجري اخيرا ذكر الاكراد ومطالبتهم بالاستقلال في دار الشورى فقام احد الوكلاء وهو فيروز ميرزا نصره الدولة وزير الخارجية عام ١٣٣٨ فتكلم عنهم وعن بلادهم وقال : ان عدة الاكراد احصوها مليونين وسبعمائة ألف نسمة ، مليون نسمة منهم من رعايا ايران والباقيون من رعايا العثمانيين

والسلالة واللسان ، ولما فطروا عليه من البربرية . والغالب على الاكراد مذهب الإمام الشافعي على ما نعلم ، ولكنه يوجد بينهم في ايران فئة كثيرة من الغلاة القائلين بالوهمية الإمام علي ابن ابي طالب (١)

وتضاربت اقوال المؤرخين في اصل الاكراد وآبائهم الأقدمين ، واتوا بأراء عجيبة حتى قال بعضهم إنهم من اولاد الجن ويقول بعض معاصرينا إنهم من آباء عرب . والمرجح لدي أنهم من بقايا وذراري سكان اذربايجان وعراق العجم الأقدمين المعروفين في التاريخ باسم الماديين Medes وقد حكموا على ايران واقوامها الى اواسط القرن السادس قبل الميلاد وقويت دولتهم في اواخر ايامها فسخرها (النينوى) وقضوا على استقلال الاشوريين واستأصلوا شافة عزهم وسيادتهم ، وبسطوا سلطتهم الى سواحل نهر هاليس Haliys في آسية الصغرى المعروفة اليوم بقرل ايرماق ثم لما جاء اجلهم غلب عليهم (سيروس) أو (كورس) الملقب بالكبير وقضى على ملكهم فلم يجلس بعد ذلك على سرير السلطنة منهم احد ولكن الدولة التي اسسها كورس سميت بدولة الماديين والفرس . ويظهر أنهم غادروا في القرون التالية ديارهم وارضهم في السهول - فئة بعد فئة وعشيرة بعد عشيرة - والتجأوا الى الاودية واتخذوا من الجبال بيوتا ، وذلك فرارا من وجوه الأقوام المهاجمة لبلادهم من اليونان والترك ، فالتجأ سكان اذربايجان والنواحي الغربية من العراق العجمي الى جبال كردستان والآخرين من سكان العراق الى جبال لرستان ، وفر أقوام منهم الى جبال (البرز) ففرقوا في اوديتها وغاباتها وفي السهول التي وراءها من سواحل بحر خزر ، ثم لما طالت عليهم المحنة ودام اغترابهم - وذلك لتوالي هجوم الأجانب على بلاد ايران والقاء بعض الطوائف الرحالة عصا الترحال فيها - نسوا موطنهم القديمة وتركوها للأجانب الاضياف واتخذوا اراضيهم الجديدة بدلا منها . فيظهر من ذلك ان الاكراد والانواد (عشائر

(١) وفي ايران عدا هؤلاء ثلث من الاكراد يفرقهم عن اخوانهم تشيعهم وابتمادهم عن موطنهم الاصلي بما ضربوا في الأرض وفرقوا فيها فتنطق طائفة منهم بنواحي قزوین وآخرون في (بجنورد) و(قوچان) و(شروان) من اعمال خراسان وتسكن طوائف اخرى في قرى (دنباوند) و(رابن) من كور طهران ولا يزالون يتكلمون بالكردية التي هي من بقايا الفهلوية القديمة ومحرفة عنها ويوجد في مازندران ايضا قوم من الاكراد هاجروا او جي بهم اليها من (مكري) اذربايجان وهؤلاء ايضا قد تشيعوا ونسوا دين آبائهم الأولين بل قد نسوا لسانهم ايضا ولا يتحاورون الا بالمازندرانية التي تشارك الكردية في كونها من بقايا الفهلوية ومحرفة عنها

ارستان) وسكان مازندران وجيلان من اصل واحد ميز بعضهم عن بعض وفرقهم طوائف واجيالاً ما حل بهم من التفرق والانتشار وانهم لقوا في اغتربهم اقواماً مختلفين فاختلطت كل فئة بمن جاورهم وتزولوا بين اظهريهم ، فما لا ينكر ان الاكراد اختلطوا بالاشوريين والكلدانيين الذين كانوا يجاورونهم منذ القديم وتزولوا في اغتربهم قسماً من بلادهم ، ومن القرائن التي تؤيد دعوانا هذه ما بين لهجات هؤلاء الاقوام من القرب والاشتراك في الفاظ كثيرة ، ولعل المتتبع لتاريخ ايران والمأمل في ملامح وجوه هؤلاء الاقوام وفي شكل جماعهم يجد قرائن كثيرة اخرى .

ولعب الاكراد في تاريخ ايران ادواراً هائلة ، وما تال فنجهم منذ بضعة قرون الاسلسلة ثورات ثاروها على حكومة ايران كلها سنحت لهم فرصة ورأوا منها ضعفاً أو غرة او اشتغالا فظلوا يقتلون وينهبون ، ويحرقون ويخربون حتى اذا احسوا بقوة من الدولة أو شدة جاوزوا الحدود الى بلاد العثمانيين واستجاروهم واجارهم هؤلاء وتوسطوا لهم عند حكومة ايران ، وهذه عادة جارية وقاعدة مطردة يعرفها الاكراد وايران وتركيا ، وآخر حادثة من هذا القبيل دونها التاريخ ثورة الشيخ عبيد الله من اكراد كورة (شمس الدين) من اراضي تركيا الذي طغى وثار عام ١٢٩٧ ومعه ابنه الشيخ الصديق والشيخ عبد القادر ^(١) يطلبون لكرديستان استقلالاً ويضربون باوطار الجهاد وقطع دابر الروافض فسطوا على بلدان ايران ولحق بهم حمز آغارئيس عشيرة (منكور) وعلي آغا رئيس عشيرة (شكاك) وغيرهما فتعاونوا وتناصروا واستفحل امرهم واستولوا على ساوجبلاغ ومياندواب وقتلوا في هذه الاخيرة نحو اربعة آلاف نسمة على ما يروى وهددوا مراغة وبناب وغيرهما وحاصروا ارومية أكثر من اربعين يوماً واتوا من المظالم ما تقنت بذكرها الاكباد وتذوب الأفئدة ، وابدوا من القسوة والبربرية ما يجب ان يحفظه التاريخ عليهم ، فما استولوا على قرية او بلدة إلا وقتلوا رجالها وذبحوا اطفالها وسبوا النساء وقطعوا ابناءهن ، وكانت مئات بل آلاف من هؤلاء البائسات يوجدن في قرى اذربايجان قبل ثلاثين أو عشرين سنة .

وانتهت هذه الثورة بانتهاء عام ١٢٩٧ وذلك لأن الدولة ارسلت جيوشاً من تبريز وطهران فحاربوا الثائرين وكسروهم وطردوهم من ضواحي مراغة وبناب وارومية واخرجوهم من مياندواب ، وفتحوا ساوجبلاغ في آخر يوم من السنة (سليخ ذي الحجة)

(١) لا يزال الشيخ عبد القادر حياً يرزق وسأقي ذكر ابنه السيد طه

وفرّ الشيخ عبيد الله وابناه وحزه آغا وغيرهم الى الأراضى التركية وعاد حمزه آغا في السنة التالية وقتل . واما الشيخ وابناه فتوسط لهم العثمانيون عند الدولة واجاروهم واما عشيرة شگاک فيسكنون في نواحي سلماى بينها وبين ارومية ولست على بيعة من عدد نفوسهم بيدأنهم من اشجع قبائل الأكراد ، وذكرنا أن علي آغا رئيسهم كان من الذين تألبوا حول الشيخ عبيد الله وشاركوه فيما اورث البلاد من الخراب والدمار ولا اعلم مصيره وسمعت أنه قبض عليه وسجن في تبريز ولم يزل مسجوناً حتى مات حتف انفه . وخلفه ابنه محمد آغا ونار هو ايضا على الحكومة غير مرة وقاتل جنودها وكسرها في بعض الوقائع شر كسرة ولست على بيعة من عاقبة امره ايضا اقتل ام قضى حتف انفه . ثم استقل برئاسة العشيرة ابنه جعفر آغا ، ولم يترك سلوك طريق قد سلكه جده وابوه بل كان اشد بأساً وفتكاً واكثر عيثاً وفساداً ، واعظم دهاءاً ، فكان يشور ويظفي كلما سنحت فرصة ، ويظهر الإطاعة والخضوع ويعتزل الى حصنه كلما لقي شدة . ومما زاده واباه جسارة وعتوا استظهارهم ببناءة حصنهم هذه المعروفة بقلعة (چريق) فانه من امنع قلاع ايران ، وهي التي يلقبها السيد علي محمد زعيم الدعوة البابية بالجيل الشديد . (وذاك لأنه سجن فيها قريباً من سنتين ونصف سنة وكتب فيها بعض الواحه ولم يخرج منها إلا حين سيق الى تبريز وقتل عام ١٢٦٦)

وفي سنة ١٣٢٣ كان ذكر جعفر آغا يدور على الأقواه وتجيء الانباء عن فساد وطغيانه وكان والي اذربايجان يومئذ حسينقلي خان نظام السلطنة فرأى أن يقطع دابر فساد ذلك الكردي فكتب اليه يأمره بالمجيء الى تبريز والمثول بين يديه ، ويعده بالعمو عما سلف والصفح عما مضى من عتوه وعيئه إن لبي الدعوة واطاع الأمر ويوعده بإرسال الجنود وتبديد شمل قومه إن ابى واستكبر ، وكان نظام السلطنة من رجال العزم والارادة يفعل ما يقول ، فرأى جعفر آغا أن يداريه ويخاريه ، فاستشفع بعض رجال الدولة اليه ثم جاء الى تبريز مع ستة أو سبعة من نخب اصحابه ، ولبث فيها اكثر من شهر ، ولاطفه نظام السلطنة وابدى له كل حفاوة ولطف وطلب منه أن يماهده على الاطاعة للحكومة وأن لا يعود الى العصيان والثورة ولكن جعفر آغا شرط عليه امورا منها أن توليه (صوماي) و(باراندوست) من اعمال سلماى ، وأن لا تطالبه بخراج أو مال ، وان تجعل له مرتباً سنوياً مقداره الف تومان ، وان تحلج عليه سيفاً

مرصعا . فعلم نظام السلطنة حينئذ ان داء ذلك الكردي لا ينجع فيه دواء ومماثلة وهو يأمل اصلاحه إلا كدابة وقد حلم الأديم وانه لا يصلحه إلا سبق السيف للعذل وكان لا يرتاب انه ان افلت من يده فلا سلطان للحكومة عليه إلا بعد اراقة دماء كثيرة فعزم على قتله

ودعي جعفر آغا ذات يوم للتمثيل بين يدي الوالي فجاء اليه مع اصحابه وهو لا يعلم ما دبر له من المكيدة فسأل عن الوالي ف قيل انه قد خلا ببعض الامراء ، ودل الى قاعة الانتظار فدخاها وحده وقد ترك رجاله في اسفل الدار وجلس على منضدة في صدرها ولكن لم يستقر به الجلوس حتى اطلق عليه من بعض النوافذ رصاصات اصابته مقتله وخر على وجهه فحسب بدمه . وكان الضارب محمد حسين خان ضرغام نظام الذي كان محمد آغا ابو جعفر آغا قتل اخا له في قتاله لجنود الحكومة (١) واما اصحاب جعفر آغا في اسفل الدار فأتوا من البسالة ما يجدر أن يحفظه لهم التاريخ فإنهم لم يسمعوا الطلقات من اعلى الدار حتى احسوا بالامر وادركوا ما هم فيه من المأزق الحرج وما احدث بهم من الخطر ومالبشوا أن عمدوا الى بنادقهم يطلقونها ولا يبالون لمن تصيب الرصاصات ، ففر عندئذ كل من في الساحة من الخدم والحراس وغيرهم بعد أن قتل منهم تسعة رجال ، واغلقت الأبواب والشبابيك . فلما رأى الاكراد أن الأبواب قد سدت في وجوههم جعلوا يتسلقون الجدران لكي ينجوا بأنفسهم ، فقتل منهم آنذ اثنان برصاصات الحراس وصعد الآخرون سطح الدار ثم نزلوا من الجانب الآخر الى السكة وجعلوا يعدون ويركضون وبنادقهم بأيديهم يبعثون المناص ولا يهتدون اليه سبيلا ، وذلك لما ذكرنا من عظمة تبريز وسعتها غير أنهم ظلوا يدخلون من سكة الى اخرى حتى خرجوا من البلدة بعد غناء وجهه شديدين وجعلوا يهيمون في الصحاري والجبال ويقتلون كل من يلاقون في سبيلهم ، ووصلوا الى ديارهم بعد ايام واخبروا ما كان من امر رئيسهم .

واما في تبريز فأمر الوالي في اليوم التالي بصلب اجساد جعفر آغا واصحابه فصلبواهم

(١) يلقب اليوم ببرداز عشائر وسيأتي ذكر اخيه سردار ارشد وكنا في اول امرهما من اتباع رحيم خان وجاء محمد حسين خان امر منه الى دوحى لنصرة العلماء ولما قتل رحيم خان استقلها براسة شيرتها (حاجي عليا) ولم يزلوا يزيدان كل يوم قوة واتباعا حتى حازا الرئاسة على جميع عشائر قره داغ وضعف امرهما بعد قتل سردار ارشد كثيرا

في عالي قابو ، وشاع الخبر في المحلات والأسواق فجعل الناس يهرعون لمشاهدتهم
زرافات وفرادى ، وهم بين ماحد اللوالمى يثنى عليه حزمه واخماده النار قبل أن يندلع
لسان لهيبه ، وقادح يذمه ويعيبه اقلته من امنه

وخلف جعفر آغا على رئاسة عشيرته اخوه اسماعيل اغا سمعوا به انه انزوى في
حصنه لا يبدي حراكا ولا يسمع له صوت ، مع أنه لم يعض كثير حتى ابتداء الانقلاب
وقامت الفتن وعمت الفوضى كل ارجاء المملكة وكان الطغيان والثورة اهون ما ياتي
رئيس عشيرة أو زعيم فئة

ثم لما احتل الروسون باذربايجان وانزلوا جنودا لهم في ارومية وسلماس تعرف
سمتو اليهم وابدى لهم الولاء والطاعة واعتم الروسون ذلك منه وبشوا له وعزوه
ويقال إنه اخذ منهم مبلغا وافرا من المال واسلحة الحرب وسمعت أنهم ارتابوا امره
في اخلاصه فنفوه الى قفقاز ، ولكنه لم يعض كثير حتى رجع واكتسب ثقة الروسين
وحسن ظنهم واكرامهم ، مع أنهم كانوا يبغضون الاكراد كثيرا لتعصبهم للإسلام
وموالاتهم للعثمانيين ، وذكرنا أنهم اذاقوا اهل مكري امر العذاب ونهبوا اموالهم
وقتلوا فئة كثيرة واما سمعوا فلم يزل مواليا لهم حتى غادروا ايران ، ولم يغير ما قاسى
اخوانه من الاضطهاد شيئا من ولانه ، ولعل عذره في ذلك أن تغيره على الروسين
لم يكن ليزيدهم إلا غيظا واعتداء وما كان يسمعه الا مداراتهم وارضائهم

وذكرنا ايضا ما كان من قتل اسماعيل اغا مارشعون وقتاله للآثوريين وانكساره
امامهم وفراره هاربا وتفرق جمعه ، ثم لما قهر العثمانيون الآثوريين واخر جوههم من ارومية
عاد سمعوا الى حصنه وهو يعد ما اصابه من الآثوريين اكبر دليل على اخلاصه للعثمانيين
وكان قد علمته التجارب دروساً جديدة وزادته النوائب التي حلت به حنقاً وغيظاً
على دولة ايران ، واوقدت في قلبه جمرات البغضاء . واثبت له حادثة الآثوريين
وما اتوا من المقاومة من ضعف الحكومة ما لم يكن ليصدق من قبل ، فاستعانت آماله
وازدادت جراته ، واخذ يجمع شتات قومه ويعيد ما فات من سلطته ونفوذه ،
ويعمد ما يستطيع من قوة ومن رباط الخيل ولم يداخل في محاربة العثمانيين الانكليزيين
لأنه ما كان يرجو لهم فوزا ونجاحا فلم ينصرهم إلا باظهار الموالاة ، وكان العثمانيون
هذه المرة لا يرون حاجة لتجهيز المطوعين من الأكراد وغيرهم . ثم لما هادن الأتراك
الانكليزيين وارادوا أن يغادروا اذربايجان التحق مشات من عساكرهم مع روسانهم

ومع ما عندهم من الاسلحة والذخائر التحقوا باسماعيل آغا واختاروا الإقامة عنده فزاد بهم قوة وتم له ما يريد غير أنه كان يرى نفسه في حاجة شديدة الى التآليف بين قلوب الأكراد وضمهم اليه فجعل يضرب بأوتار الاستقلال لكردستان ويسعى لتأسيس حزب سماه (ژن كرد) وينفق كل مرتخص وغال في سبيل نشر دعوته

ولعله تلقن المطالبة بالاستقلال من الاثوريين أو علمه اياها العثمانيون ويقول بعضهم إن ذلك لم يكن الا بتعريض من مبلغى امريكا فإنهم لما فشلوا في اثارة الاثوريين ولم ينجحوا في مقاصدهم عمدوا الى الأكراد يثيرونهم ويفرونهم ، وهذا القول وان كان لا يثبت دلائل بينة فليس ببعيد جدا ، فإن مبلغى امريكا لم يزالوا منذ دخولهم ايران لهم توجه خاص الى الأكراد لما رأوا فيهم ارضا خصبة لا غابذ ومقاصدهم الدينية والسياسية وقد ادخلوا بعض اسر منهم في النصرانية ونشر بعضهم مجلة في امريكا اسمها (الكرد) او (الكردستان) وجل ابحاثها يتعلق بما هم فيه من سوء الحالة وما يقاسون من الاضطهاد (١)

ومهما كان السبب فاسماعيل آغا جعل يدعو الأكراد الى الاتحاد والتعاون والمطالبة بالاستقلال ويحرضهم على الثورة والعصيان فلبى دعوته هذه بعض رؤساء الأكراد وساعده كثيرا في نشر آرائه السيد طه ابن الشيخ عبد القادر السابق ذكره واتفق في شهر شعبان سنة ١٣٣٧ حادثة زادت سمته وحقا وغيظا وجرأة على اتیان ما يشاء وبيان ذلك انه لما غادر العثمانيون اذربايجان وذهب بهم واليههم مجد السلطنة عين محمد وليخان سبهم سالار اعظم واليا لاذربايجان وجاء اليها في شهر رجب ، وكان قد عين مكرم الملك من اهل تبريز نائباً عنه وكان هو من الدهاء وذوي السياسة يعلم ما يمكنه صدر

(١) اغا التريد في اول من اثار سمته وحرك منه سا كنه وبعثه على القيام والافعال ايرتاب فيه انه كان يوالي في اوائل اسره العثمانيين ويستظهر بهم وساعده الكماليون ايضا بحجة انهم انما يعدونه ليسع الاثوريين من العودة الى ارومية والثأب قريبا من حدودهم ولكنه لم يرض كثير حتى استحسنت العلاقات الودية بين سمته والانكليز ويقال انه كان يحمل اليه الاملاحة والايوال من بنداد • وتبادل الشيخ محمود المعروف وسمته في (نوفمبر) الماضي برقيات نشرتها جريدة (روز كردستان) ونقلتها عنها جريدة (نجمة) التركية في (كر كوك) وعنها جريدة الاهرام العربية وعنها جريدة (استخر) الفارسية في كرمانشاه وعنها جريدة (مبين) الفارسية في طهران ويصرح كل من الزعيمين في برقياتهما ان الاسكايه (الدولة الوحيدة التي تعرف للأكراد حقا وتقدم كل مساعدة لنيل الاستقلال

سمتو فرأى من الحزم أن يؤذبه ويقطع دابر فساد الاكراد بيد أنه عمد الى استعمال المكيدة واراد أن يجرب في سمتو ما جربه الأحرار في شجاع نظام المرندي عام ١٣٢٦ فكان مجديا فكتب بما ينوي الى حاكم خوي وكان من اقربانه وامره بما ينبغي أن يفعل، وفي اليوم التاسع عشر من شعبان وصل الى اسماعيل صندوق مملو من المواد المنفجرة وهو يحسبه يحتوي على هدايا ارسلها اليه بعض اصدقائه فامر بفتحه وهو جالس على الاعشاب في حديقة غير أنه لم يكبد يحس بانفجار منه حتى خر على الأرض فلم يضره شيئا ولكنه قتل ثلاثة رجال من اصحابه وجرح اخوه

وبعد هذه الواقعة جعل سمتو يبرق ويرعد ويهدد الوالي بالثورة والقيام إن لم يؤذبه هو الذين دبروا له المكيدة وسعوا لاغتيا له ثم اغار على سلماس ونهبها، واتفق ايامئذ أن سبهسالار عزل مكرم الملك عن نيابته وعين رجلا من خواصه لحكومة خوي ولما علم بما كان من امر الصندوق عذر سمتو ورأى من الموافق أن يعامله بالرفق واللين ويطيّب خاطره، وهو قد غاب عنه ما يحمله صدر ذلك الكردي المحتال ولا يصدق أنه يطلب لقومه استقلالا ويريد أن لا يرى لايران سلطانا عليهم وأن الرفق لا يزيدهم إلا طغيانا وضلالا. وكانت سياسة معروفة بين ولاية ايران وحكامها منذ قرون أن يرسلوا الى من عصى الحكومة وخالفها من رؤساء العشائر وامراء البلاد بالخلع والهدايا ويعطوه ما يريد نيله من المناصب وغيرها. وكانت هذه السياسة الخرقاء من اكبر اسباب الفوضى وكثرة الثورات في ايران فإنه ما كان لمن يريد نيل رتبة او منصب إلا ان يقوم ويشور ويجمع حوله فئة من الخيل والرجل وينهب قرية او قريتين. والخلاصة ان سبهسالار ارسل الى سمتو ويطيّب قلبه ويعده بما يرضيه. بل وارسل اليه سيفا مرصعا. واتهم سمتو جهازا نكيرا ميرزا من زعماء احرار خوي وآخرين من اهل بلدته بتبعية الصندوق وارساله اليه وطلب من الوالي ان يرسلهم اليه ليحاكمهم ويستنطقهم، وقبل هو ذلك وارسل جهازا نكيرا ميرزا وصاحبيه الى جهريق مع عشرة فرسان وهو لا يصدق ان سمتو قد اضرهم شرا ولا يريد الا قتلهم ولكنه لما تسلّم جهازا نكيرا ميرزا واحد صاحبيه (١) قتلها والحق بهم الفرسان العشرة وهم ابرياء لا ذنب لهم ولم يرو ذلك غليل صدره، ولم يزر جره عن الطغيان واستمر في ثورته وعيشه ونهب القرى وسلب القوافل، وارسل الوالي عندئذ بعض كتّاب من الجنود القديمة

(١) وكان احدهما قد فر اثناء الطريق ونجا نفسه

الى شرفخانه وارومية وغيرها ايدافعوا عنها ويحفظوها من اعتداء الاكراد، ولكنه ما كان يدرك خطورة الأمر وما فيه من الخطر على المملكة، ولا يهتم به جدا ويحسبه سحابة صيف عن قليل تقشع وذلك لأن حكام ايران الفواثورة العشائر وطغيانهم حيناً بعد حين فلا يعدونها امراً يهتم به .

وثار ايامئذ عشائر قره داغ ، واكراد منكور (في نواحي ساوجبلاغ) وسطوا على القرى ينهبون ويقتلون ، فقاتل عشائر قره داغ امير ارشد وهزمهم ودحرهم ، وحارب الاكراد حاكم ساوجبلاغ وقهرهم واخضعهم بعد عدة معارك ، ثم لم يرض الا القليل حتى توجه سبها سالار الى طهران (وذلك في ذي الحجة على ما اظن) وخلفه بالنيابة عنه رجل يسمى (سردار معتضد) من انجس الناس قيمة واضعهم رأياً لابعيرة له ولا دربة ، فزادت الامور اختلالاً والطغاة جرأة كل ذلك واحزاب تبريز واهلها في شغل شاغل عن كل امر وشيئاً لما اعلان من انتخاب الوكلاء للدورة الرابعة من دار الشورى ، فقام بينهم الجدل وتفرقوا شيعاً واحزاباً وكل حزب بما لديهم فرحون ، ولمرضيهم معتمدون ، فيمدحونهم ويطرون ويذمون الآخرين فيفترون . وقد قام في كل ناحية خطباء يملآن الجوبصيجاتهم ويصمون الاذان باصواتهم . هذا ينمى الحرية والدستور لأنه لم ينتخب هو نفسه وذلك يبشر الناس بانقضاء ايام العسرة ويعدهم كل خير وسعادة لأنه فاز ونال بما يريد وتقسما بعد ما قضي الأمر وتبين الفائزون من الخائبين الى فئتين : فئة قد اسكرتهم خمرة الفوز والانتصار ، واخرى ادهشتهم الحية والفشل ، ثم اشتد التنازع والخلاف بينهما ووقع ما وقع مما لا نرى حاجة الى سرده والخلاصة انه لم يكن هناك من يهيم امر الاكراد وسافر الشاه ايامئذ الى اوربا ليسبح ويتفرج في متزهاتها ويتمتع بملذاتها . وكان سمته على بيته من الأمر ، يعلم ما بين الاهالي من التكااب والتنازع وما في نائب الوالي من ضعف الارادة والرأي . فاغتم الفرصة وزاد عتوا وطغياناً .

وفي اواخر صفر عام ١٣٣٨ اجتمعت جماعة من اهل تبريز في (تلغرافخانه) وارسلوا برقيات الى وثوق الدولة ورئيس الوزراء يشكون اعتداء الاكراد وعتوهم وضعف ارادة نائب الوالي ، واجابهم وثوق الدولة انه قد جعل عين الدولة والياً لاذربايجان ومظفر خان سردار انتصار رئيساً لنظامها وفوض اليه امر تجهيز جيش لقتال الاكراد وتاديبهم ، وكان هذا الأخير شاباً معروفاً بنشاطه وبقوته . فلم يرض

إلا اسبوعان حتى جاء تبريز (في اليوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول) ، وما لبث أن اخذ بتجهيز الجنود واعداده العدة . واتفقت ايامئذ حادثة (لكستان) التي قامت لها اذربايجان وقعدت ، وبيان ذلك أن لكستان من كردسلاس تحتوى على تسع قرى ويعرف اهلها بالشجاعة وكان سمعتو يهددهم ويوعدهم منذ عدة اشهر ويطلب منهم اموالا يتعذر عليهم دفعها ، فعزم في اواخر ربيع الأول أن يفزرو هذه القرى وينكل باهلها . فالتف حينئذ حوله جم غفير من فرسان عشائر الاكراد وبلغ عددهم نحو اربعة آلاف وذلك لأن الاكراد الذشي عندهم الغزو والاغارة يعيشون بهما كما يعيش الآخرون بالتجارة أو الصناعة فضلا عن أنهم كانوا يرجون من وراء نهب اموال الروافض أو الأعجام وسفك دمانهم كل خير وثواب . وأما اهل لكستان فلما علموا بتأهب الاكراد لمباغتتهم اجتمعوا باجمعهم في قويتى (سلطان احمد) و (قره قشلاق) وهم نحو تسعة آلاف نسمة . وعند ثلاثمائة واربعين رجلا منهم الأسلحة وفي يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول باغت الاكراد عند الظهر (سلطان احمد) وكان في مقدمتهم ثلاثمائة من الجنود التركية النظاميين ولم يدم القتال إلا ساعة أو ساعتين حتى انجلى عن غلبة الاكراد ودخلهم القرية فنهبوا دورها واسروا نحو الفين من الرجال والنساء وفر الباقون الى قره قشلاق وقتلت فئة كثيرة منهم بين القريتين . ثم زحف الاكراد الى تلك القرية واحاطوا بها من كل جهاتها . واخذوا يطرون عليها القذائف والرصاصات . وكان ثلاثة اخوة من ضباط النظام القديم يسكنون هذه القرية ويسمون صادق خان . مسعود ديوان . ابراهيم خان . ولقد اتى هؤلاء الاخوة واعوان لهم من البطولة والحمية ما ذاع واشتهر وسار بذكره الركبان فإنهم قاتلوا الاكراد نحو احد عشر ساعة (الى ثمانى ساعات من الليل) وناضلوهم نضال الأبطال . يعمون الذمار ويدافعون عن الأهل والأموال ولا يبالون بكثرة الأعداء ولا يكثرثون لما تمثل امام أعينهم من الموت الهائل . وفي الساعة الثامنة من الليل قتل مسعود ديوان ودخل الاكراد القرية من اقطارها وجاسوا لخلال الديار يقتلون وينهبون ويأسرون لا يرحمون صغيرا ولا كبيرا ولم يتخلص من ايديهم إلا من فروا وتفرقوا في الصحاري والبراري وطفقوا يهيمون في ظلمة الليل ولا يدرون أين يذهبون ووصل هؤلاء بعد يومين الى شرفخانه وجاء افواج منهم الى تبريز .

ذكونا أن هذه الوقعة اقامت الأهلين واقعدتهم وكادوا يتميزون غيظاً وماسكناً

روعههم إلا ما كانوا يرون من جد مظفر خان وسعيه المتوالي . ولم يرض إلا ايام حتى اتم تجهيز جنود ارسلها الى شرفخانه وارومية وخوي فنة بعد اخرى وفوجاً بعد فوج . وكان عددها نحو سبعة آلاف جندي . ثم جاء بعد ايام كلنل فيلييوف الروسي من رؤساء القزاق قائداً عاماً للجيش . وسار الى شرفخانه بفئة من جيش القزاق وابتدأت الحرب منذ ذاك وحملت الجنود على مراكز الاكراد من شياها وجنوبها ولم تزل الفتان في صدام وقتال . وكانت الحرب بينهما سجالاً - حتى فتحت الجنود سلباس في اليوم الرابع من جمادى الأولى . وقتل في هذه المعارك اربعة من ضباط القزاق وعدة من ضباط الجندرية وتحصن الاكراد بعد فتح سلباس في جهريق وكان الشتاء عندئذ في ابان شدته وكانت الثلوج غطت الأودية والجبال وسدت المخابر والمسالك وزادت جهريق مناعة على مناعة وحصانة على حصانة . فلم تستطع الجنود الهجوم عليها ولم يسعهم إلا محاصرتها وقطع الاطعمة عن الاكراد وحدثت اثناء المحاصرة ايضا بعض معارك او ذكرناها لاطال بنا الكلام . والخلاصة أنه دام الحصار الى اواخر ايام الشتاء (الى اوائل جمادى الثانية) ونفذ ما ادخر الاكراد من الطعام في حصنهم . ومسههم الضر والجوع وغير مرة سعى سميتو وحاول أن يفتح طريقاً ليحلب الرزق للمحصورين . ولكنه غلب وخاب مسماه . وطفق الاكراد عندئذ يتفرقون من حوله . واغتتم مظفر خان الفرصة وارسل كتاباً بالتركية العثمانية الى عساكر الأتراك . الذين عند سميتو يحرضهم على مفادرة جهريق والمجيء اليه ويعدهم كل حفاوة واطف . واستجاب كثيرون هذه الدعوة لأنهم كانوا قد اشتد عليهم الجوع وجاءوا تبريز . ووفى لهم مظفر خان ما وعد من الحفاوة واللفظ

وأما سميتو فلم يسعه إلا الاستئذان وقرع باب الندم والالابة فكتب الى فيلييوف يطلب منه الأمان . وارسل برقيات الى رئيس الوزراء والى عين الدولة الوالي (وكان قد وصل عندئذ الى زنجان) وبما يتعجب منه أن مظفر خان وفيلييوف طفقاً يتوسطان لسميتو عند الدولة ويشفعان له ولم يز الا حتى بلغا ما ارادوا . وقر القرار أن تعطي الدولة اماناً لسميتو وقومه وتصفح عما مضى من عثراتهم على شرط أن يسلم هو ما عنده وعند اكراده من الأسلحة والذخائر ويرسل اخاه ليقم في تبريز وثيقة ورهنا لتطمئن الدولة الى خضوعه وانقياده ويرد على اهل سلباس ولكستان ما نهب من اموالهم . ولما انتشر خبر المعاقدة وشروطها في تبريز استبشر الأهالي وفرحوا فرحاً عظيماً

ولم يرتابوا بأن ما شرطته الدولة على سمنتقو يجتث شجرة طغيانه من فوق الأرض وان يقدر على الثورة والقيام وعصيان امر الدولة . ولم يكن يُخطرب بال احد أن في الأمر خدعة وأن الشروط ليست إلا كما قال الشاعر :

نسج الرياح على الماء زرد يالها درعا منيعا لسو جمد

ومضى ايام كثيرة والناس ينتظرون من فيلييوف تنفيذ شروط المعاقدة وجمع الأسلحة من الاكراد وارسال اخي سمنتقو الى تبريز ولكنهم كانوا ينتظرون عبثا وخابوا وذهب رجاؤهم هدرًا . وما كان من فيلييوف إلا أنه عين فرقة من القزاق للإقامة في سلماس ورجع هو مع بقية الجنود الى تبريز ولم يلبث فيها إلا يوما أو يومين إلا واسرع الى طهران وترك سمنتقو وشأنه لا يقلق راحته شيء . ولا ينعى عن التأهب للثورة الثانية امر . وأما الأهالي فظلوا في اول امرهم مدهوشين لا يفهمون لما اتى به فيلييوف معنى بيد أنه اتاهم الخبر اليقين بعد بضعة ايام وتبين أن فيلييوف استهواه اسماعيل آغا وارسل اليه اموالا خلبت لبه وسلبت عقله فغان هو ايران ولم يعرف لها حقًا ورفع الحصار عن جهرتي قبل أن ينفذ شروط المعاقدة وارسل الى طهران من الأخبار الكاذبة والآحاديث الملققة ما خدعت الدولة وغشت ابصارها وتبين بعد ذلك أنه كان له في خيائته اعوان وشركاء ، منهم مظفر خان وبعض آخرين ، ولا تسلم عن استيلاء الأهالي واغتمامهم ، فقد اظلمت عليهم الدنيا وزال كل امل ورجاء عن قلوبهم وجعلوا يتذمرون ويندبون سوء حظهم ويلعنون فيلييوف واعوانه ، ولكن متى كان التذمر يستدرك امرا قد فات أو يرد سها قد جاوز القوس ، فضلا عن أنه حدثت بعد ايام قليلة حوادث اخرى في اذربايجان وجيلان اهت الناس عن ذكر الاكراد ولعن فيلييوف وشركائه ، أما في جيلان فنزل البلشفيكيون في سواحل بحر خزر واستولوا على دشت واسمروا دولة جمهورية رئيسها ميرزا كوجك خان وأما في اذربايجان فكان قيام الحباباني كما انفصلها في الفصل التالي .

آثر حب بلادي

اصبو لذكرك ما شدا بك شادي
فأنا الذي آثر حب بلادي
فلقد تركت لساكنيك فؤادي
مماثل الأوغاد والأنجاد
ان تستمر فريسة الأحقاد
أني أراك تنن في الأصقاد
إما حدا بك للضلالة حادي

*

*

يا مأنف الآداب حسبك أنني
فلئن صبا غيري لهجر بلاده
ولئن احباب بني الحنين الى النوى
عجبا لمشي أن يقيم بوطن
فلقد شفتك عليك يمشى النهى
واطالما بهواك لذلي الردى
ولكم حورت لك كالسحاب مدامعي

*

لهني على تلك الطلول وقد فشا
وغدت مقرا للجهالة بعد ما
ابكيك ما سعت جوى وكآبة
ناهيك مصر فإنها قد حلفت
ببواسل من كل اروع قد زها
فقدت كعبداد بسابق عزها
وسعوا فأنمرسعيهم أو كادأن
ماراعهم مكر العدو وغدره
وثبوا وثوب الضاريات لصدمة الـ
القوا الدفاع الى المات وما انتشوا
وتحاشدوا للمعليات تحاشد الـ
فذرروا التباعدا والعدا فقد كفى الـ
ايه لقد اخنى على الأوطان ما
عاث الزمان بها فأمتست مرتما
ضلت عن النهج القويم فالها
تشكو النصير وتستفز على النوى

صبرا

فيها الحمول ففت في الاعضاء
كانت مقر الفضل والإرشاد
حزنا عليك عاجز الأجواد
اوج السرقى وذروة الإسماع
بسمائها كالسكوكب السواق
إن لم تكن فاقت على بغداد
يلد الرجاء بلوغ كل مراد
ومطامع الأغيار والاضداد
أعداء رغم تظافر الاجتاد
وجلا من الإبراق والإرعاد
إبل العطاش ظمأ على الأوراد
قوم الطغاة تباعد وتعادي
اخنى على قومي ثود وعاد
للحادثات وعرضة الأحقاد
بين السبية مرشد أو هادي
بأس الكفاة ونجدة الأنجاد

محمد طاهر شبيب

فوائد الصمت

راحة الجسم والحواس ، والامان من اللوم والاثم ، والاستغناء عن المَعذرة من
الهُفوات ، وملك عنان النفس التي كثيرا ما تقذف بقوس اللسان ، تلك القارصات
الجارحات كأنها تقذف اسمها لا تندمل جروحها بخلاف الأناسم التي تصيب الهدف
فتميته وكثيرا ما تحيل الصديق عدوا والخير شرا وقد قيل في هذا المعنى

جراحات اللسان لها الثام ولا يلتام ما جرح اللسان

ومنها : راحة الفكر وامكان توسيع دائرته واقامة الدلالة والبرهان على ما يقرره
من صواب أو خطأ وهذا ما لا يمكن اثناء التكلم ، إذ لا فكر بدون صمت ولا اصابة
بدون اطمأن ففكرة واعمال بصيرة .

ومنها أن بالصمت تكون اذا المرء واقفتين بالمرصاد اكل ساقطة فتلتقطان ما يجب
وتنبذان ما يكره كما قيل (اكل ساقطة لا قطه) وقد يسمع المرء ما لا يفهم ويفهم
ما لا يعلم ، فإذا يكون فتح بالصمت لذهنه وذاكرته بالي الفهم والعلم اللذين يغلقيهما
باطلاق العنان للسانه إذ ما من خلة ذميمة وسمة ذنيئة ، وعادة مستهجنة تكون
تبعثها عائدة على الإنسان من لسانه ، إلا أمكنه القاء تلك التبعة عنه في صمته ،
مستعصيا عنها باجمل واشرف منها ، حيث ما بالتكلم نقص ، إلا بالصمت شرف
يوازي ذلك النقص - من قبيل التناقض - ويميته ، ولا بالتكلم من اذى ولا ضعة
إلا بالصمت سلامة من ذاك الأذى ، ورفعته من تلك الضعة

ونظرا لكثرة فوائده اخذت الأمم الراقية تتجلى بمعقود درره المنظومة بسلك
العلم والعمل كاليابان ، والانكليز ، والصين ، وغيرهم فقد يخال من ير بشوارعهم
ويدخل انديتهم أن القوم خرس وما بالقوم من خرس ، وقد يكفي احدهم بالاشارة
عن الصراخ الزعج ، فيعطى (البوايس مثلا) اعمالا يندهش مثلنا كيف يتعاطاها
بدون تكلم ولا اضطراب ، بينما لأمر بسيط تختلف عاملنا وتشكل اعمالنا وتقوم
الوضاء بين اظهرنا وبالنسبة الانزعاج والقلق فالحصام ليس إلا !

فستان بين علم صخوت وبين جهول كثير الكلام

وبين مشير لقصد الوفاق وبين مشير لنار الخصام

وقد ارى أن مثل المكثار : مثل تاجر يوزع بضائمه لزبائنه بدون نقد ولا طلب
غير مهم إلا بالنفاق ساهما يتكبد من الحسارة وفقد الأصحاب تعب الفكر والوجدان

صفر اليدين من المال والنوال . ومثل الصموت الخبير : مثل الصيرفي النقاد ، محكمه امامه ، لا يبذل ديناراً ولا درهما قبل الحك والوزن والنقد آخذاً بالعوض عنه ما يعادله أو يزيد به قيمة ، ولا يدخل عليه شيئاً إلا بعد الثقل المذكور ، وقد قالت الشعراء ما ليس بالقليل في هذا المعنى فلنذكر طرفاً منه

واحفظ لسانك واحترز من لفظه	فالمرء يسلم باللسان ويعطب
وزن الكلام إذا نطقت ولا تكن	ثرثرة في كل ناد تحطب
كئال جاهلة تطوف بليها	مكثارة في كل واد تحطب
ومنه إن كان منطق ناطق من فضة	فالصمت در زانه ياقوت
ما عيب ذو صمت ولا من ناطق	الا يعاب ولا يعاب صموت
ومنه انطق بحيث العي مستقبح	واصمت بحيث الخير في سكتتك

إلى غير ذلك من الأشعار التي اشتهرت عند الأدباء

وقال احد الحكماء : في الصمت سبعة آلاف خير ، وقد اجتمعت في سبع كلمات في كل كلمة الف اولها الصمت عبادة من غير عناء ، والثانية زينة من غير حلى ، والثالثة هبة من غير سلطان ، والرابعة حصن من غير حائط ، والخامسة الاستغناء عن الاعتذار الى احد ، والسادسة راحة الكرام الكاتبين ، والسابعة ستر لعيوبه وقال الحكيم : الكلام المنطوق به في اوانه تفاح من ذهب في سلال من فضة وقال : كثرة الكلام لا تخلو من زلة ومن ضبط شفتيه فهو عاقل ومن فتنها فعضه الدمار . وقال آخر لابنه : يا بني تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الحديث ، وليعلم الناس أنك احرص على أن تسمع من أن تقول . وقالت الحكماء : رأس الأدب حسن الفهم والتفهم والاصغاء إلى التكلم . وقيل إن ابلغ الكلام ما قل ودل (والبلاغة في الايجاز) والخلاصة - مثلاً قال استاذ البيان (السيد مصطفى لطفي المنفلوطي) في نظراته (ما رأيت أمة ينفعها تفرقها ويضرها اتعابها غير أمة البعوض) ما رأيت أمة يضرها صمتها ويحذها اغضاؤها غير أمة تسكت عن حقوقها وتقتضي على ظلمها وأدم مستقبلها ولعمري لا يعاب الصمت إلا عند السكوت عن الحق ، وقيل (السكوت عن الحق شيطان اخرس) وعن اكتساب العلم والتعلم والهداية الى صراط مستقيم ، هداية الله جميعاً لا أقوم السبل والهمنا الصواب وارشدنا إلى خير العمل إنه على ما يشاء قدير

مختصر دمية القصر

٥

(فصل سميته تاج الكتاب قبل أن أطيل على ساقه الكلام بسياقة الاقسام)
قلت . لما كان كتابي هذا بين رعايا الكتب اميرا . امطيته من عروش الامارة
سريرا . وجعلت رأسه بسماء الفخر مظلالا . وبتاج العزم مكلالا . وافتتحته بن هو مفتاح
يد المتطرق الى باب الرشاد . ومصباح عين المستضي . بنور السداد . ورحمة الله الموعودة
للعباد . ورأفته المنشورة في البلاد . امير المؤمنين القائم بامور المسلمين . المصدر في
دست العظمة والجلالة المستخرج من عنصر النبوة والرسالة . قام بأمر الله معتصما بحبل
رجائه . فصب سجال^(١) النعم على اوليائه . واصوات النقم على اعدائه . فهاؤنموا
اقرأوا كتابيه . فإنه بشارة منصوبة في الاذان . وباكورة^(٢) مملوءة من ثمرات الجنان
وعكس ضوء من ذلك البدر الزاهر . ونفس مدمن ذلك البحر الزاخر . وفرد در زل
من تاج الامامة وحب وزن^(٣) النحدر من ماء الغمامه . وشرف لهذا العصر اطلع رأسه
من شرف ذاك القصر . وقد سعدت سنة خمس وخمسين (٤٥٥) بالثول في تلك المواقف
الشريفة والرقى الى تلك المراتب المنيفة . وانشدت باثنية قرعت (فيها) شقاشقي^(٤)
اعواد السري . بما علكت فيها من الهدير

عشنا الى أن رأينا في الهوى عجبا كل الشهور وفي الأمثال عش رجبا
ليس من عجب اني إذا ارتحلوا اوقدت من ماء دمعي في الحشا لها
وان اجفان عيني امطرت ورقا^(٥) وان ساحة خدي انبتت ذهبا
ولا يتسع نطاق الكلام لاكثر مما تشرفت به أنفا من الاشادة بشيء ملك الحضرة
المقدسة ضاعف الله بهجتها واطفر رايتها واغلى دعوتها واعلى كلمتها
وهذا دعاء لو سكت كفيته لأنني سألت الله فيك وقد فعل

* * *

انشدني ابو تراب الخادم قال انشدني امير المؤمنين القائم بأمر الله لنفسه
القلب من خمر الصبابة منتشي^(٦) من ذا عذيري^(٧) من شراب معطش

(١) السجال جمع سجل الدلو العظيمه المملوءة (٢) الباكورة الثيرة (٣) الزن المطر
(٤) الشقاشقة جرجرة البعير إذا هدر في هياجه (٥) الورق كجبل او كتف الدراهم المضروبة
(٦) المنتشي السكران (٧) العذير العاذر

جمعت علي من الغرام عجائب خلفن قلبي في اسار مروحش
خل يصد وعاذل متصح^(١) ومنازع يوذى وغام يشي

القسم الأول في محاسن شعراء البدو والحجاز

اقول في هذه الطبقة ان احسن ابيات الأشعار ما طلع من ابيات الأشعار^(٢) ورعت
مع الضباب الريح^(٣) ستغنيه بحسنها عن التصنع والتعمل . حلوة إذا ذاقها الناظر
بحسن التأمل . مصقولة العراقيب بلا تجشم^(٤) لوئنة الحمام مجلوة الثغور بالامنة
لقروع البشام^(٥) ولذلك قيل .

حسن الحضارة مجلوب بتطرية^(٦) وفي البداوة حسن غير مجلوب
وقد وقع الي من اشعار هذه الطبقة ما هو اعذب من الماء الزلال . وارق من
الشمول صفقت^(٧) بالشمال . وأنا مبتدى منها بما انشدني الشيخ الإمام ابو عامر
ابن اسماعيل التميمي الجرجاني للأمير ابي الفتوح زعيم مكة

وصلتني الموم وصل هواك وجفاني الرقاد مثل جفاك
وحكى لي النسيم انك غضبي ياكفى الله شر ما هو حاك
فهذا كلام عليه اماره الامارة . وله ملاحه البداوة ورساقه الحضارة

٢ ابو كامل تميم ابن المفرج الطائي

كامل بالكمال كني . وإذا وصف بنام الفضل فتسيم عني . ومن شعره
قم واسقني قبل الصباح المسفر يوم الخميس على طالع المشتري
وإذا لقيت الجمعة الزهراء فلا يكن القبول^(٨) على جبين ازهر
واستقبل اليوم السعيد بقبل طلق^(٩) وادبر عن عدول مدير
إن قال إن الراح حرم شربها عن اهل دين محمد فتصر
قل للغزاة وهبي غير غزاة^(١٠) والجوذر الوسمان غير الجوذر
لذكر الخطوات غير مؤنث ومؤنث الحلوات غير مذكر

(١) المتصح المدعي النصيحة والمثبه بالنصحاء (٢) الاشعار الأولى جمع شعر بكسر
فسكون والثاني جمع شعر بالتحريك والفتح (٣) كذا في الأصل والأخير أنها مع الظاء الهم
(٤) التجشم التكلف (٥) البشام كسحاب شجر عطر الرائحة يستاك بقضبانته (٦) التطرية
التزيين والتجسين (٧) صقق الخمر قلبها وحوّلها من ماء الى اخر لتصفو (٨) القبول بفتح
الفين ما يشرب بالعشي (٩) الطاق المستبشر الضاحك (١٠) الغزاة الشمس والجوذر ولد الظبية

قلت هذا بيت شعر يساوي بيت تبر وفيه قلب تعليله كما قلت . ثم الموازنة بين
الخلوات والخطوات في نهاية الملاحاة ومنه

قومي الى الشيء الذي مثابه
وتسربلي قبل القيام واسبلي
فتنبهت هيفاء (٢) غير بطيئة

* * *

اذا المرء شد نطاق النساء
ترقى سماوة هذا الزمان
وبيت عزم الرجال الكرام
وسخر غفوا زقاب الأنام

أبو المنيع قرواش ابن المقلد

٣

امير العرب المتقدم وفجها المكرم (٣) انشدني يحيى بن نظير السعدي قال انشدني لنفسه

لله در الثائبات فإزها
ما كنت إلا زبرة (٤) فطبعني
صدأ الكرام وصيقل الأحرار
سيفا واطلق صرفهن غراري

* * *

من كان محمد أو يذم مورثاً
إني امرء لله أشكر وحده
لله من آبائه وجدوده
شكرا كثيرا جالبا لمزيده
يعطيك ما يرضيك من مجهوده
خلت البروق توج في تجريده
ام الثايا ركبت في عوده
سلطت جود يدي على تبديده

* * *

مذكر الذكر سوى انه
يجرحها اللحظ على انها
حورية ذات بنان خضيب
تجرح باللحظ سواد القلوب

محمد المهدي الجواهري

النحيف



(١) الجون الاسود وترنزي البسي الزنار (٢) الهيفاء المعتدلة القامة (٣) المكرم السيد
الجليل شبه بالبحير المكرم الذي لا يحمل عليه ولا يذل (٤) الزبرة القطعة من الحديد والفراد الحد
(٥) الفرس (٦) السيف (٧) الرمح والمثقف المعدل

التربية والتعليم

نشر في هذا الباب ما يتكرم به الاساتذة المجربون لأنهم اعرف في امور التربية والتعليم
وننشر احيانا ما نراه في هذا الباب من اختباراتنا وملاحظاتنا

كيف نتعلم

٢

نبذة تاريخية

إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

هذه الآية من القضايا التي قياساتها معها ويعترف بعناها المجد كما يعترف بها المؤمن
لا شك أن زوال النعمة وتبدل الحالات والخصوصيات لمة ما . ورأس العوامل المغيرة
للأحوال اعمال الإنسان نفسه لتصوراته النفسية وقد كان لرؤساء الديانة وعلماؤها
سلطة تامة وشهرة واسعة في القرون الماضية خدمو العلوم العقلية بمؤلفاتهم فضلا عن
العلوم النقلية والشرعية فألفوا وصنفوا ما شاء الله . وإذا نظرنا في كتبهم وتبعنا
احوالهم قلما نجد فيها كتبا قيمة للمستغلين (من ابتدائية ومتوسطة وانتهائية) ولا سيما
الكتب المدونة في حدود القرن العاشر من الهجرة وما بعده فكانهم لم يعرفوا فيها
حال المشتغلين ومقدار استعدادهم فتى اكثر كتبهم نافعة جدا لأنماهم من العلماء
لالمشتغلين وزاد الطين بلة أن المدرسين في الازمنة الأخيرة اختاروا كتبا ملفزة منها
وجعلوها كتب الدراسة وعلقوا عليها التعليقات العديدة فاصبحت كل مسألة علما وربما
تكلموا في مسألة واحدة سنينا عديدة واشتد البلاء بتوسعة علم اصول الفقه وحيث
أن للعقل فيه مجال فاطالوا فيه المقال واكثروا فيه الجدل فكانت مباحثه هي الطامة
الكبرى على العلوم العقلية والنقلية فاصبحنا والعلم فضول الاصول دون لباها والناس
على دين ماو كهم فكانوا هم الملوك والناس على دينهم اشتغلوا به الله والرياسة وحب
الشهرة وغاصوا في لحج بحارها وغشيه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات
بعضها فوق بعض اصف الى ما تقدم دخول المتدربين والمتعلمين والمتلبسين بلباس اهل

العلم في صفوف المحققين لفقد الامتحان فكانت الوسيلة الوحيدة للرياسة معرفة عدة مباحث من الاصول ولو جهل جميع المبادئ الفقهية ومسائلهما وما هو لازم للرئيس الروحاني من العلوم العربية والحكمة العملية والنظرية وعلم الدراية والحديث ومعرفة الرواة والتفسير واقوال الفقهاء وحججهم^(١) والملوك والأمراء إذ ذلك كانوا لاهين في الملذات البهيمية وقد غفلوا أو تغافلوا عن امور المملكة فنقصت اطرافها فالتفتوا الى اصلاح امورهم وتنبهوا من رقدتهم فارسلوا الأحداث الى اروبة لتعلم صنائعهم فاستبدلوا التعلم بالملاهي وتربوا تربية فاسدة فلم يكتسبوا سوى الرذائل رجعوا الى آبائهم يقولون يا اباانا انا تركنا التعلم عند متاعنا فاكله الذئب وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين^(٢) قالوا لهم بل سوات لكم اعاديكم وانفسكم امرافصير جميل رجعوا متغيري الأزياء مختلفي الأهواء لا يربون في احد إلا ولاذمة حسبوا انفسهم من التمدنين السعداء وغيرهم من المتوحشين الاشقياء يكررون لفظ العلم والتمدن زاعمين أن التمدن تغير الزي ورفض كل قديم والطعن في الأديان وعلانياتها والعلم معرفة بعض لغات الأجانب ومبادئ بضعة علوم جاعلين ما هو في عالم النظريات في عالم الحقائق التي لا شك فيها ثم اتخذوا مدارس ضاررا وتقريبا بين المسلمين اسسوها على التعصب العنصري وحجوا من قلوب الأحداث روح الاشتراكية الحقيقية (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن اكرمكم عند الله اتقاكم) وقلدوا في برنامجها اسانذتهم في اممكتتهم وغفلوا عن مناسبة المقام فتخرجوا منها يفسدون في الأرض ولا يصلحون واذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا انما نحن مصلحون الا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون^(٣) ثم امدهم المبشرون باسياف السنتهم ورماح اقلامهم حتى اصبح طالب الحق لا يهتدي سبيلا من آراء فاسدة تشرورها واكاذيب فاضحة اشاعوها في مجلاتهم وجرائدهم ورواياتهم الغرامية باسم الحرية وايضاح الحقيقة وما تخفي صدورهم اكبر والناس في رقدتهم تحسبهم ايقاظا وهم رقود هيج رعا ع اتباع كل ناعق وقعوا في شباك الصيادين

(١) وبالرغم من كل ذلك كان منهم قوم صالحون كما كان في الناشئة الحديثة والحكم يتبع الأغلبية واني ابرأ الى الله من العصية وما اريد إلا الإصلاح ما استطعت (وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما) (٢) نوع اقتباس من التثزيل انظر سورة يوسف (ع) (٣) راجع قصة رجل مصري في الجزء الثاني من النظرات في عنوان (امس واليوم)

(كل من في الوجود يطلب صيداً غير أن الشباك مختلفات)
 أصبحنا واهل العلم منحصرون في ٠٠٠ و ٠٠٠ وهم شركاء متشاكسون يلعن بعضهم بعضا ويكفر بعضهم بعضا ولقد صدقكم الله وعده حتى إذا فسلمت وتنازعتم في الأمر منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الآخرة
 لا شك أن حياة الأمة بالعلم ومنابع العلم المدارس والمجلات والجرائد أما المدارس الدينية والحديثة فقد عرفت وأما المجلات والجرائد فإليها أشرت هل علمتم؟ ما اضمره مؤسس جريدة ٠٠ و ٠٠ و ٠٠ هل علمتم؟ ما تشير مقالة ٠٠ و ٠٠ في جريدة ٠٠ و ٠٠ هل علمتم أن في أكثر المجلات والجرائد ما لا يسمن ولا يغني من جوع تجد فيها الألفاظ ما شاء الله كثرة (الهائم التكاثر حتى زرت المقابر) كأنها أشباح بلا ارواح
 هذا مجمل تاريخي عما نحن عليه وقصدي من تقديم هذا الاجال التوطئة لنشر المقالات في كيفية تهذيب طرق التعليم والتربية وارجو من حضرة الفضال (صاحب العرفان) أن يفسح لي المجال لأفصل الاجال مع قلة بضاعتي وقصور باعني .تشكرا ممن يبرهن خطأي فأني قدمت رعاية البرهان على جميع الجهات من حسن الألفاظ وعذوبتها ولذا ترى في المقالات الآتية موضوعات متتالية غير مرتبطة وليس هذا إلا لرعاية البرهان كما في النظريات الهندسية فترى في التربية والتعليم عناوين عديدة راجعة الى المدارس الحديثة والدينية والمجلات والجرائد وغيرها لإيضاح البراهين على المقصود مرزا باسمي الا عند فراغي من هذا الموضوع الخطير فأصرح
 محزون

مكارم الأخلاق

احب مكارم الأخلاق جهدي وأكره ان لماعيب وان أعابا
 واصفح عن سباب الناس حلما وشتر الناس من يهوى السبابا
 ومن هاب الرجال تهيؤه ومن حقر الرجال فلن يهابا
 * * * الحسين بن مطير

عشق المكارم فهو مشتغل بها والكرامات قليلة العشاق
 واقام سوقا للثناء ولم يكن سوق الثناء يعد في الاسواق
 بث الصنائع في البلاد فأصبحت تجبى اليه مكارم الأخلاق

سير العلم *

نشر في هذا الباب ما يعر به لنا الأدباء عن المجلات الاميركية والأوروبية الكبرى وجلها تنف ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

الساوية طوله ٤٤ قدم وهذا البالون الصغير	اكبر واسرع زبلين
لايسع إلا شخصا واحدا ويرتفع الى علو شاهق بدون أن يتزعج الراصد	تؤدي المانية الى اميركة اليوم قسما من ديونها بصنمها الزبلين (ZR. 3) المعروف سابقا ب (L. Z. 146) فسيخرج عما قريب من مصانع زبلين الشهيرة في المانية
امضاء ينقل على السلك	حاملها معه ثلاثين مجارا قاطعا الاتلانتيكي الى الولايات المتحدة ومن الشروط المتفق عليها مع الحلفاء أن لا يستعمل هذا المركب
تمكن احد مخترعي الافرنسيس من نقل امضاء التجار واصحاب البنوك على السلك وذلك بواسطة اجهزة كهربائية يمضي التاجر مثلا في دائرة التلغراف فيسجل امضاه في البنك الذي يريد أو عند احد التجار وذلك في بلد اخرى فيوفر الإنسان عليه تكبد المشتقات وتسهل الأمور التجارية بهذا الاختراع وفي فرنسا يستعملونه كثير في المعلات الكبيرة	اللاتجارة فتستعمله الولايات المتحدة لتقل الركاب وشحن البضائع الغالية الثمن الخفيفة الحمل ان الحجم الذي يوضع الغاز فيه يبلغ اتساعه ٢٤٧٢٠٠٠ قدم مكعب وطوله ٦٥٦ قدما وقطره ٩٠ قدما وسرعته ٨٠ ميلا في الساعة
يسمعون علي بعد اربعة اميال	قنبلة وزن ٤٠٠٠ ليبرة
في اوكلند من مقاطعة كايفورنيا يوجد بوق مبني من الشميتو مساحته ١٢ قدما مربعا وطوله ٣٥ قدما يكون الهاتف أو فم المتكلم الى طرفه الذي يكون وضع فيه آلة مخصوصة فيسمعون الهاتف او الخطيب على بعد اربعة اميال واكثر وهذا صنع خاصة لنقل اصوات الموسيقى	صنعت حكومة الولايات المتحدة مؤخرا قنبلة بلغ وزنها ٤٠٠٠ ليبرة فخر بها ليتحققوا قوتها فحفرت حفرة عرضها ٥٠ قدما وعمقها ٢٠ قدما واذا اصابته هذه القنبلة أي دارعة حربية تحطمت وتجمعها هباء منثورا اصغر بالون للرصد
اكتشاف راديوم جديد	اختراعه (روي كئابنشور A. Roy Knabenhue) الاميركي لرصد الاجرام
اكتشف احد المتقنين عن الراديوم أن المادة	

التي يستخرجون منها الراديوم غزيرة في مدينة (فار كاهانا) Ferghana في روسية التركستانية والأميركان يهتمون الآن في هذا الاكتشاف كثيرا حيث أن الراديوم الموجود الآن في العالم لا يعلأ راحة الكف ولأن خمسة في المئة من ساكني الولايات المتحدة يحتاجون إلى المعالجة في الراديوم والكمية التي سيحصلونها سيخصصونها لمستشفياتهم ولا يخفى أن الراديوم يستعمل لغير الأمراض كإضاءة مين الساعات وغيرها وكل ليبرة من الراديوم تساوي خمسين مليون دولار

محرك غريب

ان تكاثف الضباب في الاقيا نوسات والبحار يذهب احيانا بنفوس بريئة وغير اركب كثيرة ومن المعلوم أنهم عند كل شعبة صخور أو محل مخطري يضعون اجراسا لئلا يذار المراكب تفرع دائما فإن قرع الاجراس المتوالية يكدر صفاء الساكنين بقربه فلو طرق طارق بابك بضربات متتابة ألا تستاء ؟ دع عنك المصارفات التي تصرف على المحركات التي تسبب دق الاجراس وغيرها فلهذا اخترع ساكنو الجزر والمنارات محركا غريبا في بابيه وهو من شعر الانسان وانسب شعر لهذا المحرك شعر الصينيين لأنه طويل وخشن واسود ومبروم تشد جرزة من هذا الشعر الى هيكل خشبي وكل شعرة يجب ان يكون طولها ١٧ قيراطا وبطرفها زنبك

حساس حتى اذا تلبد الضباب في محل وتكون درجة الرطوبة بلغت درجة ٩٥ فهذا التمدد ولو قليلا يؤثر على محرك اخترع خاصة لهذا الغرض وهذا المحرك يدق الاجراس وغيرها وعندما ينجلي الضباب تجف الرطوبة فيجف الشعر ويقف المحرك وهذه الحركة تحتل ساعة ونصف ساعة

الطيران حول العالم

قام اربعة من اشهر وابرع رجال الحكومة الأمريكية منذ اول نيسان في الطيران حول الأرض والمسافة تقدر ٢٩,٤٠٠,٠٠٠ ميل ويأملون أن يقطعوا هذه المسافة بأربعة اشهر فالطيارون يستندون من سياتل Seattle خارجين تحوم كندا والاسكا مارين بحجزا الى االوتيان Aleutian Islands ومن هناك يستأنفون السير الى آسية مارين باملاك اليابان الجنوبية وميممين سواحل الصين ومن الصين الى الهند الى الخليج الفارسي الى تركية الى اروبة فانكلترة ومن انكلترة يطيرون الى لابرادور Labrador بطريق ايسلند وكينلند Iceland and Greenland وآخر رحلة تكون الى عاصمة كندا فنيويورك فوشنطن واخيرا الى سياتل Seattle من حيث ابتدأوا رحلتهم وسرعة الطائرة في الساعة ١٢٥ اميال وكل طائرة تقطع مسافة ٢٢٠٠ ميل بدون أن توقف

لله رئيسة للمناظرة

نشتر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات والانتقادات سواء كانت لنا أو علينا
سالكين بها مسلك المناظرة لا المهاترة معقدين أن مناظرك نظيرك

إيقال أميركاني

٢

تهويلة الأب انتاس السابعة

هي هولة التهاويل التي سبقتها جاء
فيها حضرة الأب باغرب مايجي به علامة
من بابه وبمثل شهرته واليكها بنصها قال
سابقا -- أما النسبة إلى أميركان فلا يقال
الا (أميركي) وذلك لأن الألف والنون
ليستا من حروف جمع التكسير ولأنك
إذا حذفتهما قلت أميرك وهي الحروف
الأصلية من أميركا فيكون الحرفان بمنزلة
حرف واحد في العربية وهو ياء النسبة ومن
ثم لا يجوز ادخال نسب على نسب إذ
لا يدخل عندهم نسب على نسب فعنى
أميركان بالافرنجية أميركي وإذا ارادوا
الجمع زادوا السين في الآخر أما نحن
فتزيد الواو والنون الخ انتهى نص الأب
بحرفه ونحن نقول

أي علم سوغ لك هذا فقلت -- وأما
النسبة إلى أميركان فلا يقال إلا (أميركي)؟
وعلى أي عالم استندت إليها المحترم اعلى
نفسك أم على سيديويه؟
ثم عقت الحصري برهان تعليلي اوبتغليل
برهاني فقلت (وذلك لأن الألف والنون
ليست من حروف جمع التكسير)
ماذا عنت بما قلت أيها السيد؟ وهل
تستطيع أن تعين لنا المنطق الذي يربط
ذاك الحصر بهذا التعليل الغريب بل هل
تستطيع إحالة هذا التعليل على سيديويه؟
عدت فعطفت على هذا التعليل تعليلا
آخر اغرب منه فقلت -- ولأنك إذا حذفتهما
قلت أميرك وهي الحروف الأصلية من
(أميركا)

هكذا فلتصن غرائب الأقوال
والتعليلات وهكذا فلتكن بلاغة تلامس
العاني والعبارات !!!

اتكلم أيها العلامة من موقف ضمن
اللغة العربية موقف وقف فيه علماءها من
قبلك أم تقول باجتهادك ومن موقف ضمن

لغة اجنبية ؟

التافهة ؟ احقا تعتقد ما تقول ؟ وأن هذا

منتهى علمك لامواربة فيه ولا تعلبات (١)

لا بل هذه المداورات او التعليلات (١)

لا تصدر عن جهل ولذلك لا بد لي من

بيان مداواة الأب المحترم لأجهله حيث

قال

فمعنى امير كان بالافرنجية اميركي يحترم

مالك وللحذقة دعها جانباً وأقلع عن

المداجة التي لا تليق بالعلماء امثالك

فامير كان American بالافرنجية احد

معانيها في الجملة اميركاني اي واحد من

اهل الولايات المتحدة لا واحد من اهل

اميركا ولها معنى الجمع ايضا كالمان وجرمان

ورومان وسودان واسبان أما المعنى الاول

فلا تعرفه في الاستعمال لغتنا العربية مطلقا

وما أظن يجسر احد ولو كان من اكبر

المكابرين أن يقول أن (أميركان) استعملت

ولو مرة واحدة بمعنى اميركي وأما الثاني

فهو المستعمل فقط والخاصة (نظيرك) والعامه

فيه سواء فإنهم يقولون مدارس الامير كان

ومطبعة الامير كان والمرسلون الاميركان كما

نقول مدارس الانكليزوالألمان والجرمان

والرومان والسودان والاسبان ومطبعة

هؤلاء ومرسلوهم .

لما ذا تقف في موقف ضمن اللغة

الفرنساوية ولا ترجع إلى الانكليزية لغة

الاميركان انفسهم فالقوم ادري باسم بلدهم

واصله ؟

ان اسم بلدهم باغتنا ولغتهم شائع

معروف لدى العالم والجاهل منا ومنهم وهو

America اميركا لا اميرك فلا تخلط بين

اللغات فعل الساسة المداجين فانما انت في

موقف علمي ولك قدم ومكانة فيه ولولا

اعتقادنا هذا فيك لتركنا الرد عليك بتاتا

ثم بعد هذا التخليط الذي كنت في

غنى عن ايراده وثبت إلى النتيجة الباهرة -

فقلت (فيكون الحرفان بمنزلة حرف واحد

في العربية وهو ياء النسبة ومن ثم لم يجوز

ادخال نسب على نسب إذ لا يدخل عندهم

نسب على نسب)

اكل هذا التحويم العالي والدندنة

المطلسة في هذه التعاليل المتراكبة لتقول

ما قلت ؟

ثم لتردغه بقولك بمعنى اميركان

بالافرنجية امركي واذا ارادوا الجمع زادوا

السين في الآخر ؟

ايها المحترم عهدي بك عالما فاضلا

ولك اجاث لا تشكر مكانتها عند اهل

الفكرة والروية فتى انقلب سياسيا مما حلا ؟

ولماذا يتنازل عالم مثلك إلى المبالطة والمغالطات

(١) رايت للتوسيع استعمال هذين اللفظتين

على طريق القياس والاشتقاق ولا اعلم اوردا عن

الرب ام لم يردا ؟

السنين ليالي ويا ما في المطالعة والمراجعة وأما نحن فنقول لك إن أمير كان واميرو كانني ليس من ادخال نسب على نسب ولا ميرو كان واميرو كانني نظائر في رومان وروماني فإن النسبة الى رومان Roman هي رومان ثم استعمل هذا اللفظ اعني رومان اسم جنس والنسبة اليه روماني لا رومي وقد اقررت بصحة هذه النسبة في نفس انتقادك لأنك غفلت عن أنها اي رومان واميرو كان من باب واحد من الكلام .

وهناك اقرب من رومان واميرو كان إلى ادخال نسب على نسب فإن روحاني وجسداني وجسماني هي من قبيل ادخال نسب على نسب فإن الآف والتون في هذه الالفاظ علامة نسبة في اللغة السريانية راجع باب النسبة في كتاب صرف ونحو اللغة السريانية للعلامة السيد يوسف داود وأبين من ذلك عبادان مدينة على بحر فارس نسبة إلى عباد بن الحصين فإنهم قالوا في النسبة اليها عباداني بادخال نسبة على نسبة ومثلها جيلان وجيلاني ولعل أكثر ذوات الآف والتون من اسماء المدن والبلاد الفارسية التي ذكرها ياقوت في كتابه تقويم البلدان هي من هذا القبيل ايها السيد إن قولهم لا يدخل نسب على نسب لا يصح الا مع القيد وانت اطلقت ولم تقيد فإن كان تركك التقييد

فاترك أيها الأب العلامة التكلم بلغتين مختلفتين ومن موقعين مختلفين بوقت واحد غيرك ولا تنس ان معنى امير كانني غير معنى اميركي لأن الاول يعني به واحد من اهل الولايات المتحدة والثاني واحد من اهل اميركا ولذلك فالعامه هنا هم المصيدون من جهة المعنى ايضا وانت المخطي ولهذا وافقهم في استعمالهم المرحوم العلامة كرنياوس فانديك ونعت نفسه بقوله الامير كانني لا الاميركي وانه جاري في وضع الاصول الجبرية احد العلماء الاميركانيين لا الاميركيين والرجل كان اعلم منك ومني بقواعد اللغتين العربية والانكليزية وبفلسفة اللغات اجمالا وقد جازاه في ذلك اكبر علماء اللغة في عصره من المسلمين والمسيحيين كما اشترنا إلى ذلك من قبل

قلت ايها السيد انهم لا يدخلون نسباً على نسب وهذا ما قاله بعض الادباء قبلك ولزعمك انك قائل بما قالوا بالفت في التطرف وجئنا بكل تلك الدندنة والتعليقات المترابكة فأخرجتنا قبلاً إلى السؤال عما تعني ببعضها وأن نسألك الآن من من العلماء غيرك يقول انهم لا يدخلون نسباً على نسب ويحيي قوله على اطلاقه بحيث ينطبق على امير كان واميرو كانني؟ هات لنا مثلاً ولا نطالبك بأن يكون شاهداً . انك لا تستطيع ذلك ايها المحترم ولو افئدت

المطبوعات العجمية

كنا كتبنا مقالا في الجزء الرابع من العرفان عن المطبوعات العجمية وبيان فضل العجم في ذلك وغيره لكن انتقدنا اغلاط مطبوعاتهم وتعقيد عباراتهم بما لا يرتاب فيه منصف حتى العجم انفسهم وقد اتانا رد غريب من رجل مجهول يسمى نفسه عبد الله وهو بالحقيقة عبد الشيطان لأنه ممن اتخذ الله هواه او انه موحى اليه والشياطين يوحون إلى اوليائهم ولو صرح باسمه لشرنا رده مع ما به من سوء ادب وركاكة تعبير واغلاط فاضحة اما اذا كان جباناً لم يجرأ على التصريح باسمه فقد اكتفينا بالإشارة إلى رده ليس خوفاً من تهديده بأنه ينشره في بعض الجرائد إن لم ننشره بل لنبين لقراءنا مقدار جهل هذا الرجل الغريب وهو لا عربي ولا عجمي بل شعوبي بدون شك ونحن نقول له انشر ما تشاء في جميع صحف العالم إن كانت تشر لك سخافاتك وما كتبناه لا يثري فيه اثنان وكما ذكرنا السبب ذكرنا الحسنة فلماذا هو كالجمل لا يهتدي إلا إلى الأقدار نحن لم نتكلم عن المؤلفين الماضين كالفيروزبادي والطبرسي والطوسي واصلهم لأن أولئك عجم بالاسم وعرب بالفعل واما عدم تعظيمنا لصاحب الروضات بالاقتصار على اسمه فلم يكن مقصودا ولنا بصدد التعظيم او التحقير اما ركاكة تعبير صاحب الروضات فلنذكر منها نبذة صغيرة ونترك الحكم للقراء قال (فحل الفحول وفخر اهل المعقول والمنقول العارح إلى ذروة معارج الرفع والترافي احمد بن مهدي ابن ابي ذر النراقي كان بحرا واما ويا عجاجا واسناذا ماهرا وعمادا كابرا الفخ) والظاهر ان المترض من هذا القبيل لأن كل اسجاعه باردة تأنفها الطباع السليمة فنرجو له الهداية وتحنى له ولو ذرة من الانصاف

عن علم فقد صدقنا فيما قلناه عنك انك لعبت في ردك علينا دورا سياسيا فأخطأت إلى نفسك والينا معا وإن كان عن جهل فلا يكفر عن جهل العالم إلا الإقرار به والرجوع عنه كان يجب ان تقول انهم لا يدخلون علامة نسب على مثلها من جهة واحدة واعتبار واحد وهذا حق لعدم الفائدة كما إذا قلت مثلاً خبز بيتي فلا تدخل بعدها علامة النسبة اعني الياء المشددة على بيتي وانت تقصد المعنى نفسه الذي من اجله نسب اولاً إلى بيت واختم مقالتي هذه الآن بقولي انه يسوؤني أن أرى تحقيقاتك في انتقادك الذي تعنيت له اشبه شيء بالشن البالي من حيثاً مسكته انخرق ويسوؤني اكثر من ذلك ايضا ان كثيرين من الادباء والكتاب يظنون انهم اصبحوا من علماء اللغة بمجرد انهم شدوا شيئاً من معرفة آداب اللغة صاروا معه وبه يحسنون الكتابة والنظم والخال أنه يجوز أن يكون احدهم شاعر عصره او كاتبه ولا يكون على شيء من علوم اللغة وبالعكس قد يكون من اكابر علماء اللغة والفيلولوجيا وهو في الوقت نفسه يستكتب اصغر تلامذته كتاب تعزية او تهنية نثراً أو شعراً والله في خلقه شئون فوق كل ذي علم عليم

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات منصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل إلى الباب السابق

أحسن الحديث في أحكام المواريث

طبعت بالمطبعة العلوية في النجف فجاءت في ١٠٨ صفحات بطبع وورق حسن

هذه الرسالة تأليف العلامة الشيخ أحمد آل كاشف الغطاء موضوعها يعلم من اسمها وهي من الرسائل النافعة

المسائل البصرية

طبعت بالمطبعة الحيدرية في النجف فجاءت في ٨٢ صفحة صغيرة

مؤلف هذه الرسالة الشيخ المامقاني وهي مسائل متفرقة في الفقه مع أجوبتها منهج اليقين

منظومة جاءت في ٤٨ صفحة متوسطة لناظمها السيد أحمد الجزائري وهي في فضائل أئمة أهل البيت عليهم السلام وثبات إمامتهم مخزن اللئالي في فروع العلم الإجمالي

رسالة مطبوعة طبعا حجرية جاءت في ٦٤ صفحة بقطع العرفان

مؤلفها الشيخ عبد الله المامقاني وهي حاوية لعدة مسائل متفرقة وبعضها غريبة في بابها كفنارخوش كتاب فارسي عبارة عن جزأين جامع لمسائل متفرقة وأكثرها حاوية لنكت لطيفة وفوائد ظريفة

وقد أهدى الناشر هذه الكتب والرسائل الفاضل

العناوين

طبعت بمطبعة دار السلام في بغداد سنة ١٣٤٢ هـ فجاء في مائة صفحة متوسطة بورق وطبع جيد مؤلف هذا الكتاب العلامة الشيخ محمد مهدي الخالصي وهو الجزء الأول في مباحث الألفاظ مقدمة لما يجيء بعده من المباحث الفقهية والكتاب حسن الترتيب والتبويب

وسيلة النجاة

طبعت بالمطبعة العلوية في النجف الأشرف سنة ١٣٤١ هـ فجاءت في ٢٦١ صفحة متوسطة بورق وطبع جيد

هذه رسالة علمية في الفقه لأحد مقلدي الشيعة اليوم العلامة الخليل السيد أبي الحسن الموسوي الأصبهاني وهي حاوية للعبادات والعاملات

وله أيضا رسالة بالفارسية سماها (منتخب الرسائل) وهي كالرسالة العربية

وسيلة العابد من أجابة الرائد

طبعت بالمطبعة الحيدرية في النجف سنة ١٣٤٢ هـ فجاءت في ٢٠٨ صفحات متوسطة بطبع وورق حسن مؤلف هذه الرسالة العملية الشيخ عبد الحسين نجل العلامة الشيخ جواد مبارك وهي في العبادات فقط

الاسكندراني من علماء دمشق وهي في الرد على البروتستانت المذكرين اعجاز القرآن وقد طبعت بمطبعة الفيحاء بدمشق فجاءت كل رسالة منها في ٣٢ صفحة متوسطة وهي توزع مجاناً فنشكر له غيرته

سيرة يسوع المسيح

طبع في المطبعة الأميركانية في بيروت سنة ١٩٢٣ فجاء في ٧٤٢ صفحة متوسطة وهو ممتاز بطبعه وورقه

مواف هذا الكتاب الدكتور جورج فورد الأميركاني تزيل صيداء وهو من العلماء العاملين وقد جمع في هذه السيرة ما لم يتسن لأحد قبله فأحاط بالموضوع من جميع أطرافه ولم يبق مناسبة من المناسبات التاريخية المختصة بسيرته عليه السلام إلا ذكرها واحاط بها احاطة السرار بالمهم فجاء كتابه هذا كتاباً تاريخياً مفيداً ونحن نعتبر المسيح نبياً من اعظم الانبياء ونحترمه بقدر هذا الاعتبار

التحفة الصيداوية

طبعت في مطبعة المرفان بصيدا سنة ١٣٤٢ هـ فجاءت في ٣٢ صفحة صغيرة وثمان عشرة قروش سورية وتطلب من المرفان

ناظم هذه التحفة الشيخ محمد نجيب مروه الشاعر الفكاهي العاملي الظريف وقد ذكر بها رحلته الصيداوية والتوفيقية والمطرائفة والشريفية والعامية وهي القصائد التي نظمها في صيدا وفيها قصيدته في مدح جمع المونث السالم والقصيدة القروية

الشيخ عبد المولى الطريحي فنشكر له هديته
التعساء

رواية طبعت في المطبعة العاوية بالنجف سنة ١٣٤١ فجاءت في اربعين صفحة متوسطة

واضع هذه الرواية الشيخ جعفر الخليلي وهي رواية تبحث عن التعاسة والتعساء وقد صدرت بهذين البيتين للشاعر الجواهري لا تذكري في هذا يشجي الحشا

ذكره إني الفت الشجنا

إنما اشكو حياة كلها

تبعات كنت عنها في غنى

معاوية ابن ابي سفيان
طبع في مطبعة وزنكوغراف طباره في بيروت سنة ١٣٤٢ طبعاً جيداً فجاء في ١٠٧ صفحات صغيرة بورق فاخر

مؤلف هذا الكتاب انيس افندي زكريا النصولي الطالب بالدائرة العلمية من جامعة بيروت الأميركية وقد حوى سيرة معاوية والحرب الأهلية ومعرفة صفين وموتهم واذرخ ومعاوية كملك ومعاوية كجندي فاتح ومعاوية كحليم ومعاوية كداهية ومعاوية كشاعر وقد استند على مصادر معتبرة عربية وفرنسية وقد تسرع من رد على هذا الكتاب قبل أن يراه وما الداعي الى ذلك إلا فضول بعض الجرائد وتسميته له بطل المسلمين . . . فنشكر مؤلفه هديته ايقاظ الانسان ، تنبيه اليقظان ، تحفة الاخوان . رسائل ثلاث مؤلفها الشيخ عبد القادر

قانون الجمعية

الخيرية الاسلامية العالمية استت سنة ١٩٢٣
يسرنا أن يتنبه بنو قومنا لحاجتهم
الشديدة إلى تأليف الجمعيات التي يتمكنون
بواسطة من نشر علم العلم على ربوعهم
وقد رأى بعض المهاجرين العاملين في بيروت
وغيرهم من المتوطنين تأليف هذه الجمعية
فنهضوا نهضة محمودة يشكرون عليها
ويجدر بكل غيور شد ازدهم وقد طبعوا
قانونها في المطبعة العباسية في بيروت سنة
١٩٢٤ فنتع مع تقديرنا لعلمهم ننتقد عليهم
الأمور الآتية

- ١ تسمية جمعيتهم باسم الجمعية الخيرية
العالمية في صيدا التي أسست قبل جمعيتهم
بستين وقسم من اعضائها اعطاء فيها
- ٢ اخذ نفس قانون جمعية صيدا مع
تحريف ومسخ ومع عدم الاشارة لذلك
- ٣ وقوع اغلاط لا يحسن السكوت عليها
- ٤ قولهم ص ٤ للاعضاء الفقريون و ص ٥
من الفقريون الى غير ذلك من الاغلاط
المعجبة مع أنه كان بإمكانهم عرضه
على من يحسن العربية
- ٥ جعل رئيس الجمعية وامين صندوقها اخوين
- ٥ ذكر سنة تأسيس الجمعية وطبع قانونها
في السنة الميلادية وكل ذلك يمكن استدراكه
ولا يمنع من الثناء على القائمين بها وشذازهم
وربك لا يضيع اجر العاملين

وهما اللتان نشرتا في العرفان وقصائد خوال
الناس ونشأته والثورية والحرب والعيسوية
والنام العيسوي وكلها قصائد جامعة بين
حسن السبك والفكاهة ولولا ضيق المقام
المقام لنشرنا شيئا منها

وختمت بتقاريط لبعض الأدباء وقد جاء
في آخر تقرير صاحب العرفان هذان البيتان
يلامح النور الكرام ومطلقا
كل العنان بمسحة النوران
جوزيت عنهم كل فقر مدقع
وصفت صفا من اكف حسان
النشرة التجارية

جاءنا العدد الأول من النشرة التجارية
لعرفة تجارة يافا الوطنية فإذا هي جملة
مقالات اقتصادية مهمة يحسن الإطلاع عليها
فنشكر لناشريها نهضتهم وهي تصدر
مرة كل ثلاثة اشهر
قانتان

جاءتنا قائمة المطبوعات والكتب
الموجودة في مكتبة زيدان العمومية فإذا
هي حساوية اطائفة كبيرة من الكتب
المنوعة وجميع المفاوضات بشأنها تكون مع
مديرها حبيب افندي زيدان بشارع الفجالة
غرة ٦٢ بمصر

وجاءتنا قائمة مكتبة محمود افندي علي
صبيح الكائن بميدان الجامع الازهر الشريف
فإذا هي حاوية اطائفة من الكتب القيمة

نوادروحواضر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستطرفة والحواضر المستملحة ويرى القارئ نكات عصرية لطيفة تسر الخاطر

المتوكل وعباد

كأن أمه نطحتك قال وإنك لمشفق عليه

قال المتوكل يوما لجلسائه اتسدرون

كأن أمه ارضعتك

ما الذي نغم المسلمون من عثمان قالوا لا قال

اعور واعمش

اشياء منها انه قام ابوبكر ودون مقام الرسول

خرج ابراهيم النخعي وقام سليمان

برقاة فصعد عثمان ذروة المنبر فقال عباد

الاعمش يشي معه فقال ابراهيم إن الناس

ما أحد اعظم منة عليك يا أمير المؤمنين

إذا رأونا قالوا اعور واعمش قال وما عليك

من عثمان قال وكيف ويملك قال لأنه صعد

أن يأثموا ونوثر قال وما عليك أن يسلموا

ذروة المنبر فلوانه كلما قام خليفة نزل عن

ونسلم

تقدمه كنت أنت تحطبتنا من بشر فضحك

الأسود والأصلع

المتوكل ومن حوله

قال شداد الحارثي لقيت اسود بالبادية

ابن الفرزدق وزباد

فقلت لمن أنت يا أسود قال لسيد الهبي

كان للفرزدق نديم يسمى زياد الاقطع

يا أصلع قلت ما أغضبك من الحق قال لي

فأتى بابه فخرج ابن له صغير فقال له ابن

الحق اغضبك قلت أولست بأسود قال

من أنت قال ابن الفرزدق قال فما بالك

أولست بأصلع

حبشيا قال فما بال يدك مقطوعة قال قطعت

المهدي والطائفة

في حرب الحورية قال بل قطعت في اللصوصية

قيل إنه لما حج المهدي وقف على امرأة

فقال عليك وعلى ابيك لعنة الله ثم اخبر

طائفة فقال لها ما منع طيا أن يكون فيهم

الفرزدق بالخبر فقال اشهد انه ابني حقا

مثل حاتم قالت الذي منع العرب عن أن

المغيرة والاعرابي

يكون فيهم مثلك يا أمير المؤمنين

كان للمغيرة بن عبد الله الثقفي وهو

فاستحسن جوابها ووصلها

والي الكوفة جدي يوضع على مائدته

أنا

فحضره اعرابي فمد يده الى الجدي وجعل

طرق رجل أحد الظرفاء فقال من هذا

يسرع فيه فقال له المغيرة إنك لتأكله بمجرد

أجابه أنا فقال له اذهب فإنني لا أعرف

أنا تابع لوصيتك التي تكررها يوميا وهي
احبوا اعداءكم قال نعم أنا قلت احبهم لكن
ما قلت ابلعهم

يكفي

سمعت امرأة في الحديث أن صوم يوم عاشوراء
كفارة ستة فصامت للظهر ثم افطرت وقالت
يكفيني كفارة ستة اشهر منها شهر رمضان

طبيب وخفي

وجد الحجاج برأسه صداعا فاحضر
طبيبه فأشار عليه بغسل رجله بماء فاتر
وكان خفي للحجاج واقفا فقال والله
ما رأيت طبيا اقل معرفة منك شكنا
الأمير الصداع في رأسه فتصف له دواء
في رجله فقال له إن علامة ما قلت هي
فيك بينة قد نزع خصيتاك فذهب شعر
لحيته فضحك الحجاج

ابو العينا. وابن سليمان

شكا ابو العينا تأخر رزقه لعبد الله بن
سليمان فقال ألم نكتب للمدير فقال ما طلني
فقال اما أنت اخترته قال وما علي وقد
اختار موسى قومه سبعين رجلا فما كان
منهم رشيد فأخذتهم الرجفة واختار النبي
(ص) ابن ابي سرح كاتباً فلحق بالشركين
مرتدا واختار سيدنا علي ابا موسى
الاشعري حكما له فحكم عليه فقال
عبد الله اصرفوا له رزقه

أحدا من اصحابي اسمه أنا
الجارية والطبق

صادف رجل جارية حسناء ومعها
طبق مغطى فقال لها ما بهذا الطبق يا جارية
أجابت ياسيدي ما غطيناه إلا لكي
لا يعرف فضولي ما فيه

الفاضل وحانة الخمر

دخل رجل فاضل حانة خمر فقال له
بعض من رآه هناك ما رأينا رجلا فاضلا
دخل حانة خمر فقال انما جئت لأعرف هذا
الموضع حتى لا اقصده مرة اخرى
مدعي النبوة والمأمون

ادعى بعضهم النبوة في أيام المأمون
فأحضر بين يديه فقال له أنت نبي قال
نعم قال فما معجزتك قال اسأل عما شئت
وكان بين يدي المأمون قفل من حديد
قال خذ هذا القفل وافتحه قال اصطحك
الله أنا لم اقل إني حداد وإنما قلت إني نبي
فضحك منه واطلقه

رجل ونحوي

عاد بعضهم نحويا فقال له ما الذي
تشكوه قال حمى جافية تارها حامية منها
الأعضاء واهية والعظام بالية فقال له لاشفاك
الله بعافية يا ليتها كانت القاضية
خوري وشارب خمر

قال خوزي لشارب خمر إياك والخمر
فإنها اكبر عدو لك اجابه ولا أجل ذلك

اهم الاخبار والآراء

ننشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

حوادث ايران في سنة واحدة

يعلم المطلعون على احوال ايران أن
عند اهلها (عدا السنة القمرية) سنة شمسية
هي المعول عليها في امور الحكومة والادارة
وفي قيد الحوادث التاريخية . وهذه السنة
تبتدى من يوم عيد النوروز (من تحويل
الشمس الى برج الحمل) ومبدأ تاريخها ايضا
هي الهجرة النبوية . وبما أنه تمت سنة الف

وثلاثمائة واثنيتين ، ونحن الآن في مفتتح
عام جديد رأيت من الموافق أن آتي على
خلاصة ما اتفق في السنة التي تمت من الحوادث
المهمة التاريخية ، واتحف بها العرفان الأغر
اقرارا مني بفضل مننته الفاضل على ابناء
فارس لما يبذل من العناية والاهتمام بشؤون
بلادهم واحوالها :

لما افتتحت السنة (في اليوم الرابع
من شعبان) كان رئيس الوزراء ميرزا احمد
خان قوام السلطنة وكانت دار الشوري
(مجلس النواب) تقضي اواخر شهورها
فإنها انتهت بانتهاء ايام الربيع (في آخر
الجوزاء) وتبدد شمل الوكلاء وصيرهم
الزمان بنات نعش بعد أن كانوا كالثريا
مجتمعين . وسقطت وزارة قوام السلطنة

اياما قبل عطلة دار الشوري وذلك لأسباب
لا محل لذكرها ، وخلفتها وزارة مشير
الدولة ، ومن قبل كان قد تولى هو رئاسة
الوزراء غير مرة ولم يأت قط بعمل عظيم
فكان الناس لا يرجون من وراء تسلمه
ازمة الأمور خيرا بعد ما كانوا قد جربوه
غير مرة .

وكانت الجنود قد اخذت من قبل
بجمع الأسلحة من عشائر (شاهسون)
بنواحي اردبيل وخلخال من اهل اذربايجان
وجرت الحرب بينهم وبين الطغاة غير مرة
بيد أن الطغاة انهزموا في اولئل السنة
واضطروا الى الانقياد وأبى بعض رؤسائهم
إلا القتوا فأسروا وجوزوا بالشنق في اردبيل
واقت الجنود مهبتها (جمع الأسلحة) قبل
أن تنقضي اشهر الربيع . ومن يعلم أن
عشائر شاهسون (وهم بضعة وثلاثون عشيرة
لم يزالوا عاصين للحكومة منذ بدء
الانقلاب (عام ١٣٢٤) فكانوا الايطييون
لأحد اسرا ويميشون في البلاد طولا وعرضا
ويكتسبون بالإغارة والسلب والنهب واحراق
القرى وقطع الطرق وسحق الزراعات ،

وانهم كانوا قد حاربوا جنود الدولة غير مرة - علم ان جمع الاسلحة من هؤلاء القتاة لم يكن امرا هينا . وسر الأهالي بنجاح الجنود كثير واتقاء لوا به خيرا وعدوه فاتحة نجاحات كثيرة متمثلين بما قال بعض شعرائهم : العام السعيد يعلم من ربيعته (١)

واتفق في شهر ذي القعدة أن حكومة العراق نفت بضعة من علماء الشيعة القاطنين بالنجف و كربلا واجلتهم الى ايران فساء ذلك الأهالي ووقع عليهم وقوع الصاعقة ولم تنقل الاسلاك النبا إلى بلدة الإوتار اهلوها وعطوا الاسواق واجتمعوا في المساجد ، ومما شاع ايامئذ بين العامة ان نفى العلماء من العراق لم يكن الا بايعاز من الأنكليز فاخذ الخطباء على المنابر يعدون على سياسي لندن سيناتهم ويسردون ما اتوا وياتون من الأعمال لتهر الإسلام واضطهاد المسلمين في كل بقعة من بقاع الأرض : ومما اتفقت عليه اكثر البلدان انهم ارسلوا برقيات الى لندن والى سفير الأنكليز في طهران ، وكتبت الجرائد مقالات كثيرة في لوم الأنكليز وكانت بعضها تلقي القول على عواهنه ، وخلاصة القول ان التظاهرات دامت بضعة اشهر وكانت طهران في مقدمة البلدان

واما العلماء المنفيين فلما وصلوا إلى ايران

(٢) سالي كه نكوست از بهارش بيداست

كان من موارد الحياة المهمة للعراق، ولم تمض
الابضعة اشهر منذ ذلك الحظر حتى شعرت
العراق بما اصابها، واخذت تتدمر وتشكو
وانتهى الأمر إلى أن قامت بعض جرائد
بغداد تصرح ان العراق خسرت منذ حظر
ايران خروج الزوار ثلاثين مليون روبية^(١)
هذا ولا ننظر أن دولة ايران تأذن بدخول
رعايها بابين النهرين إلا بعد ان تشعر حكومة
العراق بسوء ما عاملت العلماء وتجبر ما كسرت
وفي شهر رمضان (١٣٣٢) سارت
كتائب من جنود اصفهان الى خوزستان
ودخلوا تستردون ان يقاومهم احد ونزلوا
في قلعة هناك، وسر بهذا الأهالي كثيرا
واستبشروا وفرحوا، لأن تلك المقاطعة
كانت قد انسحب عنها سلطان الحكومة
وتقلص ظلها منذ سنين كثيرة، وذلك
لأنه لما انفجر بر كان الحرب العمومية بين
دول اوربا احتلتها عساكر الانكليز ونزلوا
هنا وهناك من بقاعها واخذوا يتدخلون
في شؤونها ثم ما لبثوا إلا قليلا حتى استقلوا
بادارتها وتفردوا بامورها، فكانوا يولون
ويعزلون ويجبون الخراج ويصرفونه فيما
يرون، وفي بعض شهور عام ١٩١٥ م

(١) انا لم اقرأ تلك الجرائد مع اني كنت
حينئذ في بغداد بل حكى لي الذين كانوا اقرأوها
ومن هنا يعلم ان ما حزرنا نحن من عوائد دخل
الزوار الايرانيين اقل جدا فإن تلك المقالة
كتبت قبل ان تنقضي اثنان اشهر من بدء الحظر

اتفقت معركة هائلة هناك بينهم وبين
عساكر الترك الذين هاجموا . ولا غادر
الانكليزيون خوزستان خلا الجو لبعض
رؤساء قبائل العرب القاطنين بها وحدثته
نفسه ان يستقل بامارتها ولكنه لعلاه
بمعجزه وضعفه كان يرى نفسه في حاجة
ماسة إلى موالاة الانكليز وحكومة
العراق . فكان يلقي اليها بالمودة . وكان
له مندوبون في طهران يسعون جهدهم
ليحولوا دون سوق الجنود الى خوزستان
وما زاد الأمر صعوبة ان الطريق إلى
خوزستان لم يكن الامن جبال (ارستان)
او من جبال (بختياري) وكلاذينك الطريقين
كانا يبد العتاة من العشائر المسلحة ومرة
سارت فرقة من الجنود من اصفهان قاصدين
خوزستان من طريق (بختياري) فلما توسطوا
بعض الأودية . احاطت بهم فئة من
فرسان العتاة وقاتلوهم وقتلوا نحو ثمانين
جنديا ، واسروا الباقين وسلبوهم .
ولكن سردار سبه (وكان وزير الحربية
يومئذ) لم يكن ليصرفه هذا عن عزمه فلم
يغض إلا قليل حتى امر كتيبة اخرى بالسير
الى خوزستان فساروا ودخلوها كاذكرنا
واعيد فيها نفوذ الدولة وعرف الطغاة حدهم
وفي اواخر صفرا اتفق ما ذكره العرفان
في العدد الثالث من القاء القبض على قوام
السلطنة وحبسهم ثم نفههم الى اوربا لاكتشافهم

جمعية سرية كانت تألفت عام اول بإيعاز منه لقتل سردار سبه .

وفي اليوم الحادي عشر من ربيع الاول سقطت وزارة مشير الدولة ، وكانت الانظار قد توجهت إلى سردار سبه مشددة فانتخب رئيس الوزراء في السادس عشر من الشهر وسميت وزارته بوزارة القدرة (كابنته قدرت) وذلك لما كان يعرفه الأهالي من قوة عزمه وشجاعته واقدامه ، والحق يقال إنه لم يتسلم ازمة الأمور الا ونفخ في المملكة روحا ونشاطا لم يعهد من قبل فقل القول وكثر العمل واوقفت جرائد كان ناشروها يعيشون بسب الناس وثلبهم ويسلقون الحكومة بالسنة حداد ويعترضون على كل ما تأتي نافما كان اوضارا

وفي ذلك الشهر شتى في تبريز اثنا عشر رجلا من رؤساء عشائر اردبيل وخلخال ، والقي القبض على (سردار عشائر) رئيس عشائره داغ وعلى اقبال السلطنة رئيس اكراد (ماكو) وزجا في السجن في تبريز وفي اليوم الرابع والعشرين من الشهر سافر الشاه الى قم ليلاتي هناك العلماء المتنفذين ثم يتوجه إلى اروبا ورافقه سردار سبه الى (قصر شيرين) ثم رجع . وسفر الشاه هذا وإن كان بحجة المراجعة فلم يكن يخلو من عائل اخرى ، ولعله قد اصاب العرفان فيما قال من ان في ايران

حركة ترمي الى قلب الملكية الى جمهورية ولكن الشاه يجب جدا التزم في بلاد اوربا ويفضله على السلطنة ، فلم يسافر لأن يكون بعيدا عن الفتنة - كما قال العرفان - بل ليكون قريبا من فائتات العقول وساحرات الأبواب .

وفي شهر ربيع الثاني كتبت بعض جرائد العراق مقالة تلوم سردار سبه وتعرض عليه من سوجه جنودا الى (تستر) قائلة ان خوزستان امارة مستقلة عربية زعيمها الشيخ خزعل خان (١) الذي لقبته حكومة ايران بسردار اقدس فما كان لجنود ايران ان تحرق حدودها ، وهذه المقالة مهايكن من ضعف ادلتها وكونها غير جدية . بالجواب لفتت نظر الدولة الى خوزستان وعلمت ان بعض العراقيين لا يكرهون ان يوقفوا هناك فتنا فعزمت على ان تعتني وتهتم بها اكثر مما قبل واول ما انت انها امرت ان لا تسمى تلك المقاطعة إلا خوزستان (٢) ثم بادرت الى اصلاح ادارتها بارسال مامورين عن تعتمد عليهم ومما وعدت

(١) مدوح عبد المسيح الانطاكي صاحب

العمران

(٢) خوزستان كانت تسمى (عربستان)

ايضا وذلك لان فيها كثيرا من (العشائر العرب) ويشبه هذا ما وقع في تلك الايام ايضا من اتفاق ايران وتركيا على ان لا تسمى هذه تلك (بالعجم) ولا تسمى تلك هذه (بالعثماني)

وجمع حوله جماعة من الخيل والرجل وكان عنده مدفعان فاغتربناعة حصنه وقاتل جنود الدولة وقتل وتفرق جمع قومه واستولت الجنود على قلعته

وفي شهر جمادى الثانية نشبت حروب شديدة بين جنود همدان وعشائر (ارستان) وذلك أن هؤلاء ايضا كانوا طاعين عاصين للحكومة منذ سنين كثيرة وكانوا (وهم) يزيدون على عشرة آلاف فارس وراجل) بالاغارة واللصوصية والقتل والنهب . وغير مرة القوا الحصار على (بروجرد) وحاربوا جنود الحكومة هناك وغلبوهم . ومما زاد الطغاة جرأة ان هضبة ارستان ليست إلا جبالا شاهقة وعرة وشعابا ضيقة واودية هائلة . فكانهم هناك في حصون منيعة وقلاع مشيدة . هذا فضلا عن كثرة جموعهم وما فطروا عليه من الشجاعة والاقدام ، ولكن اخذت الجنود تهاجمهم وتتقدم الى مناطقهم منذ اواخر الربيع ، ووقعت في جمادى حروب شديدة بين الفئتين . فانجبت عن انهزام الطغاة واستيلاء الجنود على بلدة خرم آباد ، ثم بعد ايام وقعت حروب اخرى ودامت الحال الى اوائل رجب وكانت النتيجة النهائية غلبة الجنود وتبدد شمل العتاة وافتتاح طريق القوافل من همدان الى خوزستان ، واحتفل الأهالي بهذا الفتح المبين في عامة البلدان وسجته بعض الجرائد

انها ستعزز ما هناك من الجنود بكتائب اخرى من جنود همدان

وفي جمادى الاولى توقفت الحكومة الى حل مسألة (نقط الشمال) وبيان ذلك بالايجال أن دار الشورى منعت في شتاء عام ١٣٣٠ امتياز استثمار مناجم البترول الواقعة في المقاطعات الشمالية ، اذربايجان وجيلان ومازندران واستباد وخراسان ، الى شركة (استانداردويل) . الأميركية ولكن تلك الشركة رضيت (على رغم ما اشترط عليها) أن تمنح نصف ما نالها من الامتياز لشركة نفط الجنوب الانكليزية الفارسية ولم ترض دار الشورى بذلك والفت الامتياز وعرضت المشروع على شركة (سنكلر) الأميركية . وطالت المفاوضات وكثر البغث والجدال وقامت منازعات ومنافسات بين الوكلاء وتدخلت الجرائد في المسألة ونشرت مقالات وانتهى الأمر اخيرا الى أن سنت دار الشورى قانونا يقضي بمنح الامتياز لشركة أميركية معروفة بثروتها على شروط لا ترى حاجة لذكرها بيد أن هذا القانون لم ينفذ حتى صار مرده اسبه رئيس الوزراء فتم الاتفاق بين وزارته وشركة (سنكلر) وقضى الأمر

وفي ذاك الشهر ايضا قتل كاظم قوشچي في ضواحي اروميه وكان قد اتخذ شبه جزيرة صغرى في بحيرة ارومية حصنا منيعا

حركة المسلمين في الصين	(فتح لرستان) . وكان بضعة عشر رجلا
[نقلا عن جريدة سين فو الصينية في	من رؤساء الطغاة قد امسوا فاصلوا في
٢٦ فيرواري سنة ١٩٢٤ عدد (٣٦٤١)	خرم آباد في اواخر رجب
في حدود التبت يوجد بلاد اهلها مسلمون	وفي اليوم السادس من شهر رجب
تنهض بسرعة مدعشة . وهي تحت سلطة	افتتحت الدورة الخامسة من دار الشورى
الصينيين وموقعها غرب ثروفسيس كانسو	وفي اليوم الخامس عشر من شعبان
والقائم بهذه الحركة رجل مسلم من	تجددت السنة وابتدأ النيروز . والحمد
الصين اسمه ماجي برتبة جنرال وله اليد	الله اولا وآخر السيد احمد التبريزي
الطولي في سرعة تقدمهم	رئيس عدلية خوزستان
تصل الى قفاوتو بالقطار ومنها	آخر انباء ايران
يركوب الجمل أو المركب الى نيغ سيا	قيام بالجمهورية وخلاف بين الوكلاء
ومنها الى سينغ بركوب الجمال	في مجلس الشورى والذي يسعى الى الجمهورية
الجنرال ماجي رجل قد غطى رأسه	هو رئيس الوزراء الحالي والناس بين محبذ
الشيب ومهما يكن فإنه ذو جأش ثابت	ولانهم وقد كان لرئيس الوزراء اعوان من
فبهيمته اذعن اهل بلاد كوكونور وحارب اهلها	الوكلاء في المجلس ولكنهم انفضوا من
الثائرين حتى بزغ شمس السلام وسرى الاسلام	حواله لخوفهم من الحكم العسكري وقد
في تلك البلاد التي كانت قبل محلا للنهب	وقع خلاف وهياج في طهران واقامت
وله عساكر مسلمون كاملة العدة وعلى	مظاهرات هامة وكذا في كرمانشاهان
رؤوسهم العباء السوداء فلا احد يستطيع	انتصر فيها للشاه كثير من الناس ونهبوا
أن يقاوم الجنرال ماجي لكثرة عساكره	مراكز الجمهوريين ولكنه من المحقق أن
وهو يعاملهم بحسن الخلق	الاحرار سينجحون
ولا زال الدين الاسلامي ثابتا بين	وبعد أن كتبت الكتاب اخذت برقية
اهالي تلك الجهات ل . ش .	تنبئ أن رئيس الوزراء فشل في امر
العراق	الجمهورية فشلا تاما فعدل عن رأيه وخمدت
هاجم فيصل الدرويش احد قواد	الانصوات وانطفت نار الحماص والهياج =
الوهايين حدود العراق وحصل اضطراب في	العلماء والروحانيون يعودون الى العراق وغدا
أمر المعاهدة الإنكليزية أدى الى جرح نائبين	يصلون الى كرمانشاه ع . خ .

من العشاير وقد أحرقت ديارهم
فنسأل لهذا الفريد الكريم الرحمة والغفران
نحن والصحف

ما برحت بعض رصيفاتنا يتقلون عن العرفان
ولا يشيرون اليه مانعاتهم عليه اشد العتب
ومنها جريدة البلاغ التي نقلت مقال امين
الريحاني عن العرفان ولم تنسبها وقد نقلت
بعضها البرق قائلة انها اخذت عن البلاغ
ومن غريب امر الرصيفة انها عاتب
الرصيفات لتقلها عن البلاغ بدون
اشارة لها ولا تكلفهم شيئا إلا ان يذكروا البلاغ
فتقول ولماذا لا تعظ الرصيفة نفسها وهل
تتعجب لو ذكرت العرفان ؟ وكذلك فعلت
جريدة الترقى السوري الحلبية فقد نشرت
قصيدة الشاعر والبوس لبديوي الجبل وجميع
نوادير العرفان بدون نسبة اليه وكذلك
فعلت المعرض فقد نقلت بعض ابيات من
قصيدة وزير معارف العراق بدون نسبة وقال
الرصيف انه وضعها وسقطت في المطبعة .
فحسبها لا تسقط ثانية

تعطيل وتعطيل

عطل صحافيو دمشق صحفهم
خمسة ايام احتجاجا على قانون المطبوعات
بعد اجتماع عقده في ادارة المفيد
وعطلت السلطة جريدة نقي الشرق الحموية
وجريدة المفيد الدمشقية فترجوها فارجا قريبا



من نواب الحلة لما انتهم للإنكليز وقد
استقال نوري باشا السعيد وزير الدفاع وقيم
مقامه يس باشا الهاشمي وما زالت مسألة
الموصل عقدة العقدة وقد عاد بعض العلماء وينتظر
عودة الباقي وبالحجة أن احوال العراق ليست
كما يروا. فترجوها حسن الحال والمآل
الحجاز

من أخبار الحجاز أن الحجاج يتوافدون
بكثرة على تلك الديار المباركة وأن برقيات
البسمة تترى على الخليفة ومتهابسة من اليمن
وقد تألف مجلس لسوري الخلافة من افاضل
الحجازيين والمجاورين من الأمم المختلفة
فترجو للخليفة الجديد التوفيق لخدمة
المسلمين ورفع منار الوطن والأمة والدين
عيد الكرم السبتي

جاءنا من وكيلنا الفاضل في سوق
الشيوخ تفصيل مقتل عبد الكريم افندي
السبتي الذي انتخب نائبا عن الناصرية
وذلك انه بينما كان يتمشى في احد شوارع
الناصرية في الثاني من شعبان اول مغيب
الشمس اطلق عليه من خلفه اربع رصاصات
فخرج من وسط كبده فخر ميتا في الحال
شهيد الوطن محضبا يدمه وقد قامت البلاد
لقتله وقعدت وشيعت جنازته للنجف
الأشرف وقد فقدت الأمة بفقد رجلا
وحيدا ذا مبدع قويم عربي صادق ولا ذنب
له سوى تقانيه بحب وطنه وتبين أن قاتليه

خلاصة الأنباء

نشر في هذا الباب الأنباء الصغيرة وأكثرها مقتبسة عن الجرائد السيارة

- ١٢٦ فشل مؤتمر الكويت وعاد المندوبون
مخفي حنين
- ١٢٧ يقال إن حكومة إيران ستسل
وفدا للحجاز لعقد معاهدة ولائية مع
الحكومة الحجازية
- ١٢٨ يسعى الدكتور نجيب الأصفر في
القيام بمشروع انشاء خزان في العراق قرب
جبل حريرين مساحته اربعة آلاف متر مربع
ونفقته احدى عشر مليون جنيه وسيكون
أكبر خزان في العالم
- ١٢٩ وصل ملك ومملكة رومانية إلى باريس
- ١٣٠ عينت حكومة مصر في مجلس
الشيوخ ثلاثة من السوريين وهم يوسف
باشا سابا وميشال باشا ايوب والفرد شماس
- ١٣١ يشتغل في الزراعة ٤٠ بالمائة من
سكان فرنسة و ٣٠ بالمائة من سكان
المانية و ٢٠ بالمائة من سكان بلجيكة
و ١٠ بالمائة من سكان انكلترة
- ١٣٢ بلغ ما نزل من المطر هذا العام
٢٦٤٨٠٥ من القيراط يقابله في العام
الماضي ٣٢٤٢٩ من القيراط
- ١٣٣ حالة الموسم هذه السنة غير جيدة
لقلة الأمطار لاسيما في آذار والسنة بآذارها فعمل
الحكومة ترحم الفلاح ولا ترهقه بأمر الأعراس
- ١٣٤ أقرت الحكومة وضع ضمانات مالية
- على الجرائد خمسمائة ليرة المنتشرة وغير
المنتشرة وإذا لم تدفع القيمة تمنع من الصدور
- ١٣٥ فجع آل السعد الكرام بفقد
فؤاد بك السعد شقيق حبيب باشا السعد
وتوفي في بغداد توفي قرياقوس والد صديقنا
بطرس افندي توفي عن عمر بلغ ٩٦ عاما
وتوفي في اللاذقية الشيخ محمد كامل
والد صديقنا الشيخ علي كامل عن شقيقة صالحة
واغتالت في جوياء يد ائمة السيد محيي
الدين طاهر رئيس بلديتها وتوفي في صيدا
- الحاج عبد الحميد ابو ظهر فترجو للجميع
الرحمة والغفران والذوبهم الصبر والسلوان
- ١٣٦ قدم بيروت جميل افندي الزهاوي الشاعر
الفيلسوف وقد اقام له البيروتيون حفلات
شائقة واجتمعنا به فأفيناها شيخا جايلا
لطيف المعاشرة حسن الانشاد كريم الأخلاق
وسيسافر الى مصر لطبع دوائيه
- ١٣٧ اقامت جمعية الخطابة في مدرسة دار الفنون
الأميركية حفلة مبارزة لطيفة خطب بها بعض
التلامذة فأجاد أكثرهم تمام الإجابة مما دل على
عناية المدرسة ودوام رقيها
- ١٣٨ عيد الفصح المجيد عند الطوائف المسيحية
من غربية وشرقية بتمام الألف والصفاء ويصدهر هذا
الجزء هو وهلال عيد الفطر السعيد فترجو أن تهاد
هذه الأعياد على جميع الوطنيين وقد اتفقوا كافة
على نيل استقلالهم وبلوغ أمانهم وآمالهم وهو
سبحانه ولي المصلحين

صفحة فهرس الجزء الثامن من المجلد التاسع

٦٦٥-٦٧٢ أخلاقكم العربية لاتضيعوها	صفحة
٦٧٣-٦٨٠ بين لندن ومكة	٧٢٠-٧٣١ أذربايجان في ثمانية عشر عاما
٦٨٠ عن عربها عن الانكليزية جبرائيل افندي جبور	(بقلم) السيد احمد التبريزي
للشيخ محمد رضا الشبيبي	٧٣٢ آثرت حب بلادي (قصيدة)
٦٨٨-٦٨١ الارشاد الى الفصيح	٧٣٣=٧٣٤ فوائد الصمت «بقلم»
بقلم سليم افندي الجندي	حسين افندي عبد الروهاب
٦٨٩-٦٩٢ صفيار العسس (موشح)	٧٣٥-٧٣٧ مختصر دمية القصر
للشيخ علي الشرقي	نشرها الشيخ محمد المهدي الجواهري
٦٩٣-٦٩٨ الدين في نظر سبنسر الانكليزي	﴿ ابواب المجلة ﴾
بقلم زاكي افندي عثمان	٧٣٨-٧٤٠ التربية والتعليم
٦٩٨ حكم عربية	وفيه كيف نتعلم احزون ومكارم الاخلاق
٦٩٩-٧٠٩ كولبوس وخدماته للعالم	وهي ابيات لابن مطير والي الشيص
بقلم السيد عبد الرزاق الحسني	٧٤١-٧٤٢ سير العلم وفيه ثاني نبذ
٧١٠-٧١١ طمع الأقوياء غال السلاما	٧٤٣-٧٤٦ المراسلة والمناظرة
(قصيدة) لبدوي الجبل	وفيه ايقال اميركاني بقلم الأستاذ جبر
٧١٢-٧١٣ الجمهور والفنون	ضومط والمطبوعات العجيبة
عربها عن الفرنسية وجيه افندي بيضون	٧٤٧-٧٤٩ المطبوعات الحديثة
٧١٤ حكم وامثال (قصيدة)	وفيه ذكر ١٤ كتابا
للشيخ محمد حسين مظفر	٧٥٠-٧٥١ نوادر وحواضر وفيه ١٥ نادره
٧١٥-٧١٧ الألعاب الرياضية	٧٥٢-٧٥٨ اهم الاخبار والآراء
بقلم رضا افندي مروه	وفيه ستة اخبار
٧١٧ يشرق (ابيات) للشيخ سلمان مروه	٧٥٩ خلاصة الانباء وفيه ١٣ نبأ
٧١٨-٧١٩ السباحة فوائدها وفنونها	
بقلم عبد الكريم افندي عسيران	